





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-TV "ROBERTO ROSSELLINI"

Cod. MeI: 000000000000 - Distretto: XIX - Cod. Fisc. 00701230580

00146 ROMA - Via della Vercelli, 55 - Tel. 06.12.11.25.440 - 06.12.11.25.841 - Fax 06.59.61.785

I.P.S.I.A. "Roberto Rosselli" di Roma/Corso V  
I.P.S.I.A. serale "R. Rosselli" di Roma/Viale



Accreditamento  
RINA  
Riconoscimento  
Ministero dell'Istruzione  
Università e Ricerca

Superalta: 0154 ROMA - Via G. Leotta, 14  
Tel. 06.12.11.27.050 - Fax 06.57.30.55.01  
Tel. 06.12.11.27.050 - Fax 06.57.30.55.01  
Website: www.cine-tv.gov.it - E-mail: info@cinetv.gov.it  
PEC: ufficio@000000000000pec.istruzione.it

## 2. Scansione oraria

La seguente tabella illustra la scansione oraria adittata.

8:10 - 9:00	I		
9:00 - 9:50	II		
9:50 - 10:40	III		
11:00 - 11:50	IV		
11:50 - 12:40	V		
12:40 - 13:30	VI		
13:40 - 14:30	VII		

### Ricreazione:

- 1) dalle 10.40 alle 11.00 per tutti gli studenti
- 2) dalle 13.30 alle 13.40 per tutti gli studenti

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**

**POF 2014-2020**

2014-2020

Operazioni del FESF, FSE, FSE+ e FSE+K  
Cofinanziabili con le risorse strutturali della UE  
Ricerca, sviluppo e innovazione, crescita  
occupazionale, inclusione sociale, sviluppo  
rurale, energia, ambiente, trasporti, turismo  
culturale, sport, salute, servizi alla persona,  
sicurezza, coesione territoriale, sviluppo  
regionale, cultura, patrimonio culturale, digital  
skills, youth



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Stabile Cine-TV "ROBERTO ROSSELLINI"

Cod. MPI: RMRS089008 - Distretto XIX - Cod. Fis.: 80201220950

00146 ROMA - Via della Vesca Novale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841 - Fax 06.55.61.795

\* I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRS089013 \* Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMRS089014  
\* I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRS08951E \* Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMRS08901X



ISTITUTO NAZIONALE DI RICERCA  
IN AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libertini, 14  
Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
WebSite: www.cine-tv.gov.it \* E-mail: info@cine-tv.gov.it  
PEC: rmrs089008@pec.istruzione.it

## 1. Premessa

### ISTITUTO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

#### Indirizzo: "Servizi culturali e dello Spettacolo"

Cod. meccanografico: RMRV/089015 DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 61 - (Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale)

**Profilo** Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e i new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale.

Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

**Competenze** A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato sarà in grado di:

1. Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.
2. Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato
3. Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.
4. Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuare la coerente ricomposizione nel prodotto finale.
5. Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.
6. Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento
7. Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati
8. Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

**Spocchi professionali:** L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DI REGISTRAZIONI MUSICALI E SONORE ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE E TRASMISSIONE PUBBLICITÀ E RICERCHE DI MERCATO ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO ATTIVITÀ CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO

Il diplomato può proseguire i suoi studi nell'Università con accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare nel corso di laurea triennale del D.A.M.S., laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e nell'istruzione tecnica Superiore.




#### 4. Finalità dell'Istituto

L'Istituto "R. Rossellini" forma professionisti nei ruoli tecnici con particolare attenzione al settore della cinematografia e della televisione, dalla multimedialità e della fotografia.

#### 5. Elenco dei candidati interni/esterni e scelta del percorso formativo


1	Cardilli Claudia	13	Palombi Francesco
2	Cervini Leonardo	14	Prepelita Cat'in
3	Cioffi Elisa	15	Sesitto Valerio
4	Colalla Fabio	16	Silvestri David
5	Cuomo Salvatore	17	Siragusa Francesco
6	De Cesaris Damiano	18	Terribili Tito Maria
7	Erra Edoardo		#####
8	Faritini Nicole		
9	Ferenc Olgierd Tomasz		
10	Greco Aurora		
11	Marcucci Simone		
12	Mastracci Andrea		

Elenco dei candidati esterni (privatisti) Gabriele Walter De Quattro n.a Roma il 05/06/1996

  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
DIREZIONE REGIONALE DI ROMA  
Liceo Artistico Statale "R. Rossellini" - Roma

**FORDI**  
**STRUTTURALI**  
**EUROPEI**

**POF**  
2011-2012

  
REPUBBLICA ITALIANA

La presente è un'opera del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla Direzione Regionale di Roma. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato per scopi diversi da quelli per i quali è stata pubblicata. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato per scopi diversi da quelli per i quali è stata pubblicata. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato per scopi diversi da quelli per i quali è stata pubblicata.



### 17. Griglia di valutazione

1	Nulla	Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna	non evidenziata
2	Nulla	Nulla	non riesce ad orientarsi anche se guidato	Nessuna	Nessuna	non evidenziata
3	Scarsa o nulla	quasi nulla	frammentari e e gravemente lacunose	applica le conoscenze minime solo se guidato, r a con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio; non	non evidenziata	
4	Molto scarsa	occasionale	lacunose e parziali	corripie analisi applica le conoscenze minime guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorrette ed improprio; compie analisi lacunose e con	compie sintesi scorrette	
5	Incostante	solo se sollecitato	limitate e superficiali	errori applica le conoscenze con imprecisioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici	
6	non sempre costante	attenta ma non sempre attiva	completa ma non approfondite	applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e	rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni	
7	Costante	attenta e costruttiva negli interventi	complete; se guidato sa approfondire	relazioni con sufficiente applica autonomamente le conoscenze anche senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice	nuove e semplici intuitive nell'interpretazione dei dati e nella scelta delle	
8	Costante ed autonomo	attenta autonoma propositiva	Omogenee approfondite ed organiche	corretto. Sa individuare elementi e rielabora le conoscenze in maniera autonoma e personale	conoscenze trasferisce in altri campi le conoscenze acquisite	
9-10	Costante autonomo o anche nelle varie	attenta autonoma propositiva in tutte le attività	ampie e approfondite anche da ricerche	rielabora autonomamente le conoscenze in maniera creativa	spazia con disinvoltura nei diversi campi trovando	

19. Consiglio di classe

		Firma
Prof. Stefano Bonizzato	Italiano, Storia, Ed Civica	<i>Stefano Bonizzato</i>
Prof. Stefano De Cicco	Inglese, Ed. civica	<i>Stefano De Cicco</i>
Prof. Valerio Boracquisti	Matematica, Ed Civica	<i>Valerio Boracquisti</i>
Prof. Lorenzo Bianchi	Religione Ed Civica	<i>Lorenzo Bianchi</i>
Prof. Massimo Cruciani	Storia delle Arti visive, Ed. Civica	<i>Massimo Cruciani</i>
Prof. Paolo Parisi Preficoce	Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva, Ed. civica	<i>Paolo Parisi Preficoce</i>
Prof. Roberto Cifani	Progettazione e Realizzazione del prodotto Fotografico e Audiovisivo, Ed. civica	<i>Roberto Cifani</i>
Prof. Cristian Brizzola	Progettazione e Realizzazione del prodotto Fotografico e Audiovisivo, Ed. civica	<i>Cristian Brizzola</i>
Prof.ssa Grazia Patrani	Tecniche e Tecnologie fotografiche e Audiovisive.	<i>Grazia Patrani</i>
Prof. Gabriele Sergi	Scienza Motorie e sportive, Ed. civica	<i>Gabriele Sergi</i>
Prof.ssa Giulietta Carai	Attività Alternativa, Ed. civica	<i>Giulietta Carai</i>
Prof. <del>MARCO</del> <i>MARCO</i>	LAVORO ED ESPERIMENTI AUDIOVISIVI	<i>Marco</i>



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Marano Maria Teresa

*Mar Teresa*



