



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



• Serv.Cult.dello.Spett." R.Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
• I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X

Member of CISQ Federation



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Prot. 142

Roma, 09/01/2024

OGGETTO: avviso selezione personale interno/docenti ed esterno per la realizzazione del progetto "La scuola del successo formativo" finanziato con fondi afferenti al PNRR- Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica".

Codice CUP I84D22003350006

Il Dirigente Scolastico

- VISTO** l'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.P.R. 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la legge 07 agosto 1990, nr. 241 concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'istruzione, 26 giugno 2022, n. 170 inerenti la "Definizione dei criteri di riparto delle risorse per le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica in attuazione della linea di investimento 1.4 - Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e nel II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della missione 4 PNRR
- VISTA** le circolari del Ministero dell'economia e delle finanze Ragioneria generale dello Stato PNRR.;
- VISTA** la Linea di Investimento 1.4 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (Missione 4, Componente 1), denominata «Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica»;
- VISTO** il progetto presentato ed approvato "Rossellini presente nel futuro" cui è stato assegnato l'identificativo M4C1I1.4-2022-981P-12794;
- VISTO** l'accordo di concessione del 27/02/2023 sottoscritto dal Dirigente Scolastico inoltrato tramite la piattaforma Futura PNRR per la firma da parte del coordinatore dell'Unità di Missione;

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA - Via della Vasca Navale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di
Progettazione e di erogazione di Corsi di
Formazione professionale presso la sede di
Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

VISTE le delibere degli OO.CC. relative all'adozione dei progetti PNRR

VISTO il provvedimento di assunzione in bilancio n. 5 del 21/03/2023

VISTO il Programma Annuale 2023 regolarmente approvato dal Consiglio D'Istituto in data 19/01/2023

VISTO l'art 2 comma 4 del D.M. n. 170 del 24/06/2022, "Ciascuna istituzione scolastica beneficiaria delle risorse di cui al presente decreto costituisce un gruppo di lavoro per il coordinamento della prevenzione della dispersione scolastica, individuando uno o più docenti referenti, con il compito di rafforzare l'autonomia scolastica in materia di prevenzione della dispersione, migliorare l'organizzazione interna in chiave inclusiva e gestire le relazioni con eventuali altri soggetti".

VISTO Che la realizzazione delle "Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica" consistono nella progettazione e realizzazione di percorsi di mentoring e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari erogati in favore di studentesse e studenti che presentano a rischio di abbandono.

ATTESA la necessità di impiegare tra il personale interno figure dei Tutor per la realizzazione di percorsi percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari

VISTO che con l'avviso Prot. 5399 del 19/12/2023 sono stati individuati tutte le figure dei Tutor necessarie

INDICE

Una nuova procedura di selezione del personale docente interno cui affidare incarichi per la realizzazione delle attività progettuali di cui all'oggetto.

ART.1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

"Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari"

Gli interventi progettati per il presente percorso sono costituiti da laboratori che hanno come sfondo una o più tematiche in qualche modo correlate al fenomeno della dispersione scolastica ma che, attraverso le attività proposte, intendono anche incidere sull'acquisizione di competenze utili a garantire il successo formativo dello studente. Fra le tematiche individuate si segnalano prioritariamente:

- b) Corso avanzato di ripresa e produzione sonora nella filiera del doppiaggio: le figure tecniche, i ruoli, le fasi, le tecniche e gli strumenti tecnologici
- d) Elementi di doppiaggio, corso avanzato approfondimenti sul ruolo e l'operatività delle seguenti figure: doppiatore, il direttore di doppiaggio l'assistente al doppiaggio, il dialoghista.

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

- f) Corso di fumetto (avanzato)
- i) La stampa 3D
- J) Impostazione della Voce
- K) Riprese aeree con droni e montaggio per la consegna broadcast secondo le normative internazionali vigenti
- m) Laboratorio di Educazione Ambientale: Sostenibilità e conservazione
- r) Laboratorio di Podcasting
- s) Una nuova-vecchia esperienza: fotografia analogica in banco ottico e stampa analogica in B/N.
- t) La narrazione per immagini: audiovisivo e storytelling

Il percorso prevede 10 moduli di seguito illustrati:

Modulo B: n. 1 laboratorio nell'ambito della proposta formativa dell'Istituto Cine-TV Roberto Rossellini, il corso si propone di fornire conoscenze e competenze avanzate nel settore della post-produzione sonora, di orientare e preparare gli studenti alle professioni nel cinema e nella TV, con azioni di miglioramento e approfondimento dell'offerta scolastica, anche in un'ottica preventiva della dispersione scolastica.

Considera l'attuale momento di trasformazione del mercato dell'audiovisivo, del processo lavorativo della post-produzione dell'audio-video dovuto all'avvento del digitale e al cambiamento dei metodi di distribuzione delle piattaforme; tiene conto della crescente richiesta di figure professionali in grado di operare in sinergia artistica e tecnica e con competenze più "a tutto tondo" rispetto al passato.

Un totale di 20 ore per un corso di livello avanzato nel quale si affrontano, soprattutto dal punto di vista pratico ed operativo, le tematiche inerenti i ruoli e il modus operandi delle figure tecniche del mondo del doppiaggio e la risoluzione dei problemi in ambito lavorativo. Vengono approfonditi i seguenti argomenti: l'acquisizione e la lavorazione su piattaforma Pro Tools di scena e "tracce M&E", la gestione delle "tracce Optional" e dei dialoghi originali; il lavoro sugli "anelli", la registrazione dei dialoghi; la sincronizzazione e il montaggio dei dialoghi, il missaggio, l'impostazione di una sessione di mix e la finalizzazione del prodotto anche secondo un target level.; la tecnologia in sala, in regia e in post-produzione. Vengono considerate le specifiche tecniche richieste nelle consegne per la sala cinematografica e per il broadcasting: livelli e LUFS, formati, canali audio.

Una parte del corso viene dedicata a come sviluppare sinergia e competenza relazionali con le figure "artistiche". Viene proposta la realizzazione di un prodotto finale, se possibile anche in sinergia con un comparto artistico.

Modulo D: n 1 laboratorio il corso si propone di fornire conoscenze e competenze avanzate nel settore del doppiaggio dal punto di vista artistico ed espressivo e di aiutare gli studenti ad orientarsi nel mondo del lavoro. Fornisce strumenti e stimoli all'approfondimento delle discipline di indirizzo dell'audiovisivo, anche in un'ottica preventiva della dispersione scolastica e del rischio di abbandono. Viene dato spazio all'operatività e all'allenamento nella risoluzione di problemi che possono insorgere in ambito relazionale e lavorativo nella filiera produttiva del film di edizione.

Il corso è impostato in una serie di incontri per un totale di 20 ore dove vengono affrontati e approfonditi, soprattutto dal punto di vista pratico ed operativo, le principali tematiche inerenti alla filiera produttiva del film di edizione: fasi, figure professionali, spazi, tecnologie, tecniche. In particolare, vengono approfonditi in un'ottica laboratoriale i seguenti

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

argomenti: rilevamento dialoghi, traduzione, adattamento dei dialoghi, pianificazione del lavoro, organizzazione dei turni di doppiaggio con riferimento anche all'aspetto contrattuale e lavorativo, le tecniche di scrittura e di lettura del copione del doppiatore, la suddivisione in anelli della colonna M/E, sinergia e competenza relazionali con le figure tecniche. Viene proposta l'elaborazione di materiali di scrittura e produzione inerenti agli argomenti trattati e la realizzazione di un prodotto.

Modulo F: n 1 laboratorio il modulo ha come scopo principale il saper "narrare per immagini" attraverso una conoscenza approfondita del fumetto realistico e manga. Verranno presi in esame i passaggi fondamentali per la creazione di un racconto inventato, passando dal Soggetto alla Sceneggiatura e allo Storyboard, da Campi e Piani di inquadratura al Montaggio, fino ad arrivare all'Inchiostrostrazione e Colorazione professionale con svariate tecniche. Character design con Model sheet, stile narrativo e definizione dell'ambientazione in cui si sviluppa la storia attraverso la tecnica della prospettiva intuitiva e della teoria delle ombre.

Prodotto finale: racconto di media lunghezza in stile realistico o manga di propria invenzione e copertina.

Modulo I: Le stampa 3D può sembrare un lusso superfluo a prima vista, ma è già diventata uno strumento tecnologico fondamentale nell'ambito dell'istruzione. Essendo una tecnologia straordinariamente versatile, la stampa 3D ha molti usi nell'istruzione, a tutti i livelli e in tutte le materie. Affinché gli studenti di oggi siano gli innovatori di domani, è importante che gli insegnanti portino in classe questa tecnologia.

Argomenti del corso: Introduzione sulla stampa 3D, differenza tra stampa FDM e SLA, come è fatta una stampante 3D (FDM e SLA), Materiali per la stampa, Processo di stampa, Panoramica di alcuni software di slicing 3D, Dal file STL al file GCODE, Stampa di oggetti in 3D

Modulo J: n.1 laboratorio Sono previsti momenti di ascolto del proprio corpo attraverso esercizi di rilassamento e respirazione ed esercizi di scioglimento. Successivamente, anche attraverso brevi momenti teorici, verranno sperimentate differenti casse di risonanza del nostro corpo e la respirazione diaframmatica. Verranno svolti esercizi che si rifanno ad alcune tecniche di teatro danza utili a rafforzare la consapevolezza di sé nello spazio.

Tutti questi momenti distinti tra loro saranno finalizzati a piccole improvvisazioni e/o letture espressive per mettere in pratica quanto sperimentato.

Modulo K: n. 1 laboratorio Il modulo prevede la realizzazione prodotti multimediali a partire da riprese aeree effettuate con droni finalizzati alla consegna broadcast secondo le normative internazionali e le raccomandazioni europee recepite da TV broadcast quali RAI, MEDIASET, SKY e La7

Modulo M: n 1 laboratorio La biodiversità, nota anche come diversità biologica, rappresenta la vasta gamma di forme di vita che abitano il nostro pianeta. Include un ricco assortimento di animali, piante e microrganismi che interagiscono in un intricato equilibrio, offrendoci risorse vitali come cibo, medicine, materiali da costruzione e combustibili. Questa diversità

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA - Via della Vasca Navale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di
Progettazione e di erogazione di Corsi di
Formazione professionale presso la sede di
Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

biologica non solo svolge un ruolo fondamentale nella purificazione di aria e acqua, nella prevenzione dell'erosione del suolo, nella regolazione del clima e nell'impollinazione, ma contribuisce anche alla nostra identità culturale e spirituale. Il corso mira a fornire una comprensione approfondita delle questioni ambientali cruciali, promuovendo la consapevolezza e fornendo strumenti pratici per affrontare le sfide globali legate all'ambiente. Il corso prevede la realizzazione di un prodotto audiovisivo finale sotto forma di documentario naturalistico.

Modulo R: n. 1 laboratorio Imparare a strutturare un podcast e le diverse fasi di realizzazione: dall'utilizzo degli strumenti alla conduzione vera e propria al microfono, apprendendo le tecniche per fare interviste, modificare tracce audio, utilizzare la musica e progettare il format per un podcast, curare l'aspetto autoriale e creativo del design di un podcast, imparare a utilizzare gli strumenti tecnici di base per ottenere una buona qualità audio

Modulo S: n. 1 laboratorio L'utilizzo della strumentazione a banco ottico e la stampa analogica in B/N sono in grado di ampliare la percezione negli adolescenti. Le competenze analogiche sono importanti preziose e rare. In questa nostra realtà retroilluminata e fondamentalmente digitale la condivisione delle conoscenze di fotografia analogica non è solo conservazione di un importante heritage ma è conservazione del futuro. Gli studenti fotograferanno in analogico alcuni luoghi di Roma utilizzando l'attrezzatura a banco ottico. Quest'esperienza rara nella nostra contemporaneità permetterà loro di acquisire non solo competenze su esposizione ed inquadratura ma una profonda trasformazione dello sguardo. A seguire svilupperanno le lastre esposte e stamperanno in B/N nel laboratorio della scuola.

Modulo T: n. 1 laboratorio Il modulo è finalizzato a fornire chiavi di lettura per una diversa definizione della realtà. Attraverso un percorso laboratoriale di montaggio e ripresa e grazie all'osservazione di immagini e l'analisi di parole si attiva una nuova interpretazione rispetto a ciò che gli studenti vivono nel proprio quotidiano, con l'obiettivo di creare un messaggio e progettare un prodotto audiovisivo. Il modulo prevede l'ideazione, progettazione e montaggio di un prodotto audiovisivo.

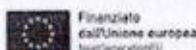
Tempi: ciascun percorso avrà durata di 20 ore

Finalità: avvicinare gli studenti alla scuola come luogo in cui poter trovare occasione per esprimersi e costruire appartenenza.

Competenze: capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. I destinatari degli interventi saranno individuati dal Team per la dispersione nell'ambito dell'esercizio della propria attività tecnica, a seguito di specifici incontri con i consigli di classe. Le scelte metodologiche dei docenti interni/esperti coinvolti nella realizzazione dei percorsi saranno da questi esplicitate nella progettazione loro richiesta in fase di avvio delle attività, fermo restando l'obbligo di aderire alle indicazioni di massima fornite nel presente avviso.

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA - Via della Vasca Navale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA: Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al/i candidato/i individuato/i e pubblicata all'Albo on line della scuola.

Articolo 8 – Attribuzione incarico, compiti e luogo di svolgimento

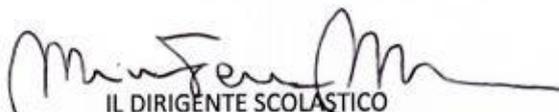
L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del D.S. assoggettando i compensi alle ritenute erariali, previdenziali e assistenziali previste dalla normativa vigente.

Le attività si svolgeranno da dicembre 2023 a dicembre 2024

Articolo 8 – Privacy

Ai sensi del R.E. 2016/679 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato R.E. 2016/679.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione su albo pretorio e amministrazione trasparente presenti sul sito web dell'istituto.


IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Teresa Marano

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
INTEGRAZIONE ALTERNATIVA