



• I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015  
RMSL08901P

• Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale



La certificazione si applica ai servizi di  
Progettazione e di erogazione di Corsi di  
Formazione professionale presso la sede  
di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA- Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680  
Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it) • E-mail:  
[rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

Prot.3448

Roma, 26/06/2024

**OGGETTO:** avviso selezione personale interno/docenti per la realizzazione del progetto "Per una scuola Competente finanziato con fondi afferenti al PNRR- Missione 4: Istruzione e ricerca Componente 1 -Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 3.1- Nuove competenze e nuovi linguaggi - Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023);

**C.U.P.:** I84D23002100006

### Il Dirigente Scolastico

- VISTO** l'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.P.R. 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la legge 07 agosto 1990, nr. 241 concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 aprile 2023, n. 65, Missione 4 - Istruzione e Ricerca - Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi - Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023);
- VISTO** le istruzioni operative dell'Unità di missione per il PNRR del Ministero dell'istruzione e del merito prot. n. 132935 del 15 novembre 202
- VISTA** le circolari del Ministero dell'economia e delle finanze Ragioneria generale dello Stato PNRR.;
- VISTO** il progetto presentato ed approvato "Per una scuola Competente" cui è stato assegnato l'identificativo M4C1I3.1-2023-1143;
- VISTO** l'accordo di concessione del 29/02/2024 sottoscritto dal Dirigente Scolastico inoltrato tramite la piattaforma Futura PNRR per la firma da parte del coordinatore dell'Unità di Missione;
- ATTESA** la necessità di impiegare tra il personale interno n. 32 figure Professionali docenti e Tutor per la realizzazione di percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione

### INDICE

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



• I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale  
RMSL08901P



La certificazione si applica ai servizi di  
Progettazione e di erogazione di Corsi di  
Formazione professionale presso la sede  
di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680  
Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it) • E-mail:  
[rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

La presente procedura di selezione del personale docente interno cui affidare incarichi per la realizzazione delle attività progettuali di cui all'oggetto.

### RT.1. Descrizione del progetto

Il progetto è declinato in due Linee di Intervento. La Linea di Intervento A – Realizzazione di percorsi didattici, formativi e di orientamento per studentesse e studenti è suddivisa in attività, all'interno di ciascuna delle quali sono previsti specifici moduli.

#### Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione

Il percorso è suddiviso in moduli della durata di 24 ore da svolgersi entro il mese di aprile 2025

<p><b>Modulo E</b> L'innovazione digitale del montaggio del suono e del missaggio con Avid Pro Tools</p>	<p>Avid Pro Tools è il software di riferimento nell'ambiente della produzione audiovisiva. Il corso è pensato per sviluppare ed accrescere conoscenze e competenze in materia di tecnologia ed innovazione digitale finalizzate ad impostare, elaborare, concludere una sessione di ripresa sonora, montaggio del suono, sound design, missaggio con la consegna del prodotto secondo gli standard internazionali del broadcasting, del cinema e delle piattaforme musicali. Si svolge in presenza in uno spazio attrezzato ed ha un carattere laboratoriale.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo F</b> Arduino, ovvero il modo digitale alla portata di tutti</p>	<p>L'attività in questione si propone di guidare i partecipanti alla scoperta delle potenzialità offerte da questa piccola piastra ospitante un microcontrollore tipo ATmega, per la realizzazione di veri e propri progetti di comune utilità, il tutto nell'ottica dell'innovazione e di un approccio digitale. Diversi sistemi infatti, se realizzati con le tecniche di natura analogica, richiedono un buon numero di componenti e di spazio, fattori questi drasticamente ridotti con l'impiego della piastra digitale Arduino. A tutto questo si deve aggiungere la caratteristica di estrema versatilità dei sistemi ottenuti: è sufficiente infatti cambiare alcune righe del codice digitale per ottenere comportamenti differenti del sistema finale.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo G</b> Il colore digitale e la percezione umana. Dalla colorimetria allo sviluppo del file RAW e il fotoritocco</p>	<p>La matematica del colore digitale e la percezione umana: la colorimetria e lo sviluppo del file RAW, fino alla stampa. Gestire il colore digitale - anche il bianco e nero - nello sviluppo del file RAW è di fondamentale importanza per una resa efficace dell'immagine finale stampata. Saper leggere l'istogramma e la resa dei colori digitali, per poter procedere a un ritocco che renda l'immagine finale più vicina alla realtà</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo H</b> Ambiente immersivo</p>	<p>Simulazione della realtà tridimensionale attraverso un ambiente immersivo a 360° che permette l'interazione dello spettatore. Il percorso prevede la realizzazione e la progettazione di video per l'esperienza immersiva utilizzando più punti di ripresa che coprono uno spazio che può raggiungere la circolarità dell'ambiente 360°.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo I</b> Nuove tecnologie e innovazione digitale nella filiera del doppiaggio: le professionalità e il workflow tecnico BASE</p>	<p>Il percorso considera l'attuale trasformazione del mercato dell'audiovisivo e il cambiamento dei metodi di produzione e distribuzione delle piattaforme dovuto all'avvento del "digitale"; fornisce conoscenze e competenze professionali per operare nel settore con particolare riferimento alle figure del Fonico di doppiaggio, del Sincronizzatore e del Fonico di mix e all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>



Ministero dell'Istruzione e  
del Merito Ufficio Scolastico Regionale per il  
Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI

" Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580



• I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015  
RMSL08901P

• Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale



La certificazione si applica ai servizi di  
Progettazione e di erogazione di Corsi di  
Formazione professionale presso la sede  
di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it) • E-mail:

[rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

<p><b>Modulo L</b> Nuove tecnologie e innovazione digitale nella filiera del doppiaggio: le professionalità e il workflow tecnico AVANZATO</p>	<p>Il percorso si propone di ampliare l'offerta formativa rivolta agli studenti con l'obiettivo di sviluppare conoscenze e competenze professionali coerenti con la domanda del mercato attuale e favorire l'ingresso nella filiera lavorativa della post-produzione dell'audiovisivo, con particolare attenzione alle figure del Direttore del doppiaggio, Assistente al doppiaggio, Doppiatore e all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo M</b> Corso pilotaggio drone e utilizzo nella post-produzione</p>	<p>Analizzeremo le proprietà di configurazione, le caratteristiche e scopriremo come pilotare i diversi tipi di drone. Approfondiremo le funzioni di sicurezza avanzate come le procedure RTH, il sistema di visione e le manovre ACRO. Le normative Europee. Effettuate le riprese verranno effettuati brevi montaggi con l'ausilio del software di montaggio Avid Media Composer, in multicam con cenni sul sound design e color correction, il match color. Le normative ITU, EBU, SMPTE relative alla Postproduzione Broadcast.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo N</b> L'Intelligenza Artificiale in Avid Mediacomposer</p>	<p>Il modulo analizzerà le proprietà di configurazione, le caratteristiche e come pilotare i diversi tipi di drone. Si approfondiranno le funzioni di sicurezza avanzate come le procedure RTH, il sistema di visione e le manovre ACRO. Le normative Europee. Effettuate le riprese verranno effettuati brevi montaggi con l'ausilio del software di montaggio Avid Media Composer, in multicam con cenni sul sound design e color correction, il match color. Le normative ITU, EBU, SMPTE relative alla Postproduzione Broadcast.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo O</b> Il linguaggio del digitale all'interno dei social: l'esperienza di POPPWEB</p>	<p>Il dietro le quinte di Popp Web. Tecniche espressive e strutture narrative di redazione adattate alla comunicazione 4.0 in una cornice inclusiva e di pari opportunità.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo P</b> L'innovazione dall'immagine chimica all'immagine digitale: dall'immagine fissa all'immagine in movimento</p>	<p>La cattura dell'immagine latente dalla pellicola al sensore, dal singolo scatto alla magia del cinema, lo sviluppo e la stampa fotografica e lo sviluppo e la stampa cinematografica, il montaggio digitale e l'export video.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo Q</b> Dal fumetto all'animazione digitale</p>	<p>Il percorso si propone di promuovere la conoscenza teorico/pratica del linguaggio del fumetto, attraverso l'utilizzo degli strumenti digitali più usati. Lo scopo è quello di produrre un elaborato grafico (poster, breve racconto illustrato o copertina di un'ipotetica serie) che comunichi attraverso l'uso di uno o più stili fumettistici copiati o inventati. Da una breve esposizione teorica, i corsisti verranno seguiti a livello laboratoriale attraverso tutti i passaggi fondamentali: materiali e strumenti di lavoro, idea, soggetto, piani e campi di inquadratura, storyboard, layout delle tavole, balloon, didascalie e onomatopée, inchiostrazione, colorazione, scannerizzazione e digitalizzazione dell'immagine fino al processo di stampa.</p>	<p><b>1 edizione</b></p>
<p><b>Modulo R</b> Il reportage d'arte: Raccontare l'opera d'arte nell'era della</p>	<p>Un percorso costituito da diversi appuntamenti presso alcune gallerie d'arte di Roma che espongono opere di artisti attivi nella seconda metà dell'Ottocento e nella prima metà del Novecento italiano. Gli studenti e le studentesse, con il coinvolgimento in video dei galleristi, saranno autori e</p>	<p><b>1 edizione</b></p>

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PILLOLE DI PROSPETTIVE



• I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale  
RMSL08901P



La certificazione si applica ai servizi di  
Progettazione e di erogazione di Corsi di  
Formazione professionale presso la sede  
di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680  
Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it) • E-mail:  
[rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

<b>riproducibilità tecnica</b>	realizzatori di una serie di brevi reportage sulle opere d'arte. L'intera serie di reportage costituirà un percorso di ricerca su un periodo storico che, attraverso diverse evoluzioni scientifiche e culturali ha determinato la nascita e l'affermazione di strumenti quali la fotografia, la radio e il cinema, poi evoluti ulteriormente negli strumenti della televisione e poi ancora dei multimedia contemporanei.	
<b>Modulo S</b> <b>Il documentario di tipo character driven: documentare la solidarietà in situazioni di emergenza</b> <b>"Amore tra le palazzine"</b>	Il Dipartimento per la protezione civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri ha pubblicato le indicazioni operative per l'accoglienza e l'assistenza alla popolazione proveniente dall'Ucraina, con l'obiettivo di supportare, coordinare e uniformare sul territorio nazionale la risposta all'emergenza legata all'arrivo di persone in fuga dalla guerra in corso. La protezione temporanea è una forma eccezionale di protezione che garantisce immediata tutela a favore delle persone che sono sfollate dall'Ucraina a partire dal 24 febbraio 2022, a seguito dell'invasione da parte delle forze armate russe. Il percorso mira alla realizzazione di un documentario narrativo che racconti le storie e le condizioni di vita attuali di alcuni tra i rifugiati che hanno trovato accoglienza presso le strutture e le reti di accoglienza organizzate dalla protezione civile.	<b>1 edizione</b>
<b>Modulo T</b> <b>Animazione 2D - STOPMOTION</b>	L'obiettivo del progetto è quello di fornire allo studente una preparazione accademica sulle dinamiche operative del mondo professionale che operano intorno la disciplina Audiovisiva, in specifico sul linguaggio del Cinema d'Animazione. Il corso mira a fornire una preparazione di base sulla storia del Cinema d'Animazione degli esordi fino ai giorni d'oggi. Approfondisce inoltre gli aspetti delle tecniche d'animazione storiche, a partire da quella più tradizionale Pencil-test fino alla stop-motion, evidenziando analogie tra la tecnica storica del rotoscopio alla moderna motion-capture.	<b>1 edizione</b>
<b>Modulo U</b> <b>Scenoscultura e VFX</b>	L'obiettivo del progetto è quello di fornire allo studente una preparazione accademica sulle dinamiche operative del mondo professionale che operano intorno la disciplina della sceno-scultura. Attraverso la progettazione di uno spazio fruibile e polifunzionale, lo studente può assimilare tutte quelle competenze di base che risultano essere applicabili sia all'animazione scenografica che agli effetti speciali nella scultura e nell'arte sceno-plastiche.	<b>1 edizione</b>
<b>Modulo V</b> <b>Elettronica digitale per l'audiovisivo</b>	Il percorso ha come obiettivo principale l'apprendimento degli elementi fondamentali dell'elettronica e delle tecnologie innovative di base applicate in diversi settori lavorativi del mondo dello spettacolo.	<b>1 edizione</b>

#### ART.2. Criteri di selezione del docente esperto e del tutor

Requisiti di accesso per il conferimento dell'incarico di docente esperto:

Tabella A

PERCORSO	MODULO	REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE ESPERTI/TUTOR	NUMERO FIGURE RICHIESTE
Percorsi di	E	Laurea in Lettere con provata esperienza nella	1 Esperto e 1 Tutor

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione e  
del Merito Ufficio Scolastico Regionale per il  
Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI

" Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580



• I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015  
RMSL08901P

• Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale



La certificazione si applica ai servizi di  
Progettazione e di erogazione di Corsi di  
Formazione professionale presso la sede  
di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA- Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it) • E-mail:

[rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione		tecnica di registrazione dei dialoghi e nella direzione del doppiaggio	
	F	Docente in servizio sulle cdc A40, A41, A42. Esperienza pregressa in progetti PON/POR sullo sviluppo di Arduino	1 Esperto e 1 Tutor
	G	Docente in servizio su cdc B22 e corso di formazione o Master in ambito fotografico	1 Esperto e 1 Tutor
	H	Abilitazione nelle classi di concorso A61 o B22 e pregressa esperienza come esperto in corsi PON e ITS	1 Esperto e 1 Tutor
	I	Laurea in Lettere con provata esperienza nella tecnica di registrazione del suono e della postproduzione sonora e attestati accademici specifici postlaurea	1 Esperto e 1 Tutor
	L	Laurea in Lettere con provata esperienza nella tecnica di registrazione dei dialoghi e nella direzione del doppiaggio	1 Esperto e 1 Tutor
	M	Titolare di insegnamento nelle classi di concorso B22 e pregressa esperienza in ambito professionale broadcasting e televisivo a livello nazionale, europeo e internazionale	1 Esperto e 1 Tutor
	N	Titolare di insegnamento nelle classi di concorso B22 e pregressa esperienza in ambito professionale broadcasting e televisivo a livello nazionale, europeo e internazionale	1 Esperto e 1 Tutor
	O	Docente in servizio cdc A061 con esperienza pregressa in TV digitali	1 Esperto e 1 Tutor
	P	Docente in servizio cdc A061 con esperienza pregressa nello sviluppo e stampa foto-cinematografica	1 Esperto e 1 Tutor
	Q	Laurea in Architettura o Accademia di Belle Arti con provata esperienza in insegnamento in corsi di Fumetto	1 Esperto e 1 Tutor
	R	Laurea in sociologia e comprovata esperienza nella realizzazione di documentari	1 Esperto e 1 Tutor
S	Laurea in sociologia e comprovata esperienza nella realizzazione di documentari	1 Esperto e 1 Tutor	

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani  
PILLOLE DI PROSPETTIVE



Ministero dell'Istruzione e  
del Merito Ufficio Scolastico Regionale per il  
Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI

" Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580



• I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015  
RMSL08901P

• Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale



La certificazione si applica ai servizi di  
Progettazione e di erogazione di Corsi di  
Formazione professionale presso la sede  
di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it) • E-mail:

[rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

	T	Laurea in Progettazione grafica o equiparata	1 Esperto e 1 Tutor
	U	Laurea in Discipline Plastiche Scenoplastiche e arti applicate	1 Esperto e 1 Tutor
	V	Docente in servizio su cdc B22	1 Esperto e 1 Tutor
	TUTOR	Essere in servizio presso l'istituzione scolastica nei ruoli docente o ATA. E' consentito assumere al massimo due incarichi come Tutor all'interno di tutti i progetti PNRR.	

In aggiunta ai titoli di accesso, sono valutabili i seguenti titoli:

Tabella B:

Titoli valutabili	Punteggio
Laurea Magistrale in aggiunta al titolo di accesso	4 punti per titolo (max 8 punti)
Dottorato di Ricerca	4 punti per titolo (max 4 punti)
Master di 1° livello, corso di specializzazione o di perfezionamento annuale (titoli universitari).	2 punti per titolo (max 6 punti)
Master di 2° livello (titolo universitario)	3 punti per titolo (max 6 punti)
ECDL o altre certificazioni in ambito informatico.	2 punto per titolo (max 6 punti)
Esperienze pregresse per partecipazione a progetti PON	2 punti per titolo (max 6 punti)

### Art. 3 Compiti e ruoli

Il DOCENTE ESPERTO INDIVIDUATO avrà il compito di:

- Seguire gli studenti durante le ore di attività calendarizzate non in orario di servizio e non in orario di lezione degli studenti
- Realizzare percorsi didattici, formativi e di orientamento, per studentesse e studenti finalizzati a promuovere l'integrazione di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione.
- Mettere a disposizione le proprie competenze specifiche per valorizzare i talenti dello studente.
- collaborare con i Referenti e membri del Team STEM e MULTILINGUISMO al fine di verificare l'attuazione delle azioni programmate, nonché la ricaduta/validità delle stesse;
- partecipare ad eventuali riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- collaborare alla gestione della piattaforma Futura PNRR compilando le attestazioni di presenza e tutti i documenti richiesti nella piattaforma;
- gestire eventuale documentazione richiesta, nel rispetto delle norme in materia di tutela della privacy, secondo le disposizioni in materia di sicurezza previste dal GDPR;
- redigere eventuale relazione finale ed il time-sheet relativo alle ore di lavoro prestate.

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani  
PILLOLE DI INNOVAZIONE E DIGITALITÀ



• I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale  
RMSL08901P



La certificazione si applica ai servizi di  
Progettazione e di erogazione di Corsi di  
Formazione professionale presso la sede  
di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680  
Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it) • E-mail:  
[rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

Il TUTOR INDIVIDUATO avrà il compito di:

- Svolgere le attività calendarizzate non in orario di servizio e non in orario di lezione degli studenti
- Collaborare con il DOCENTE ESPERTO E IL GRUPPO DI LAVORO STEM e Multilinguismo di cui al decreto del MI n. 65/2023 e con i Consigli di Classe.
- Mettere a disposizione le proprie competenze specifiche per valorizzare i talenti degli studenti.
- Gestione della piattaforma negli aspetti di sua competenza
- Supportare l'azione didattica e progettuale degli esperti
- monitorare presenze e assenze
- curare la documentazione per tutta la durata del modulo
- redigere eventuale relazione finale ed il time-sheet relativo alle ore di lavoro prestate.

#### Articolo 4 – Termini e modalità presentazione candidatura

Gli interessati dovranno far pervenire istanza corredata da: *curriculum vitae* in formato europeo, documento di identità valido e liberatoria privacy, **entro le ore 22.00 del giorno 2 luglio 2024** tramite posta elettronica all'indirizzo [rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it) riportando nell'oggetto "Candidatura Docente Esperto e Tutor Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione"

#### Articolo 5 – Cause di esclusione

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso;
- sprovviste del curriculum vitae;
- sprovviste di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

#### Art. 6 Formulazione graduatoria

La valutazione comparativa delle domande pervenute e la selezione delle figure professionali richieste verrà effettuata dalla Commissione all'uopo nominata, in base ai requisiti indicati nell'Art. 2 del presente avviso e seguendo l'attribuzione dei punteggi secondo la Tabella B. Al termine della valutazione si procederà a redigere un'unica graduatoria per ogni modulo

A parità di punteggio si darà precedenza, in ordine di priorità, a:

1. Candidato più giovane;
2. Sorteggio in caso di ulteriore parità.

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



• I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale  
RMSL08901P



La certificazione si applica ai servizi di  
Progettazione e di erogazione di Corsi di  
Formazione professionale presso la sede  
di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680  
Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it) • E-mail:  
[rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

Ciascun candidato dovrà compilare un'unica domanda e potrà essere nominato per più edizioni nel caso in cui non si ottengano domande in numero almeno pari a quello delle figure richieste.

L'attribuzione dei Tutor alle edizioni avverrà a discrezione del GRUPPO DI LAVORO STEM E MULTILINGUISMO (DM 65/2023)

### Articolo 7 – Comunicazioni al candidato e validità della selezione

La scuola non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze nell'indicazione del recapito digitale. L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al/i candidato/i individuato/i e pubblicata all'Albo on line della scuola.

### Articolo 8 – Attribuzione incarico, compiti e luogo di svolgimento

Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento degli incarichi anche in presenza di una sola domanda valida per ognuno di essi.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del D.S. assoggettando i compensi alle ritenute erariali, previdenziali e assistenziali previste dalla normativa vigente.

**Le attività si svolgeranno da settembre 2024 a maggio 2025**

### Articolo 8 – Privacy

Ai sensi del R.E. 2016/679 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato R.E. 2016/679.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione su albo pretorio e amministrazione trasparente presenti sul sito web dell'istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Teresa Marano

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**