



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

CINE TV "ROBERTO ROSSELLINI"

RMIS08900B

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola CINE TV "ROBERTO
ROSSELLINI" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del
18/09/2024 sulla base dell'atto di indirizzo del
dirigente prot. 3857/I1 del 10/09/2024 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto
nella seduta del 28/01/2025
con delibera n. 19*

Anno di aggiornamento:

2024/25

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 7** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 9** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 10** Aspetti generali
- 13** Priorità desunte dal RAV
- 15** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 17** Piano di miglioramento
- 27** Principali elementi di innovazione
- 34** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 45** Aspetti generali
- 48** Traguardi attesi in uscita
- 57** Insegnamenti e quadri orario
- 58** Curricolo di Istituto
- 80** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 100** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 112** Moduli di orientamento formativo
- 123** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 127** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 172** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 179** Attività previste in relazione al PNSD
- 181** Valutazione degli apprendimenti

184 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

190 Modello organizzativo

202 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

206 Reti e Convenzioni attivate

212 Piano di formazione del personale docente

228 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Popolazione scolastica

Opportunità

A causa dell'unicità del percorso formativo offerto (unica scuola professionale statale del settore audiovisivo), la scuola ha un'utenza proveniente da tutto il territorio nazionale.

Inoltre sulla base dei dati interni (modelli ISEE, ecc) e delle evidenze disponibili, nella scuola è presente una discreta percentuale di alunni con caratteristiche particolari dal punto di vista della provenienza socio-economica e culturale: studenti stranieri, studenti residenti in casa famiglia o provenienti da altre province. La scuola può costituire, quindi, un ambiente di integrazione ed un punto d'incontro tra realtà molto diverse. Il contesto socio economico di provenienza giustifica la scelta del nostro Istituto da parte di alunni e famiglie in quanto viene percepito nella specificità dei suoi indirizzi come un'opportunità che altre agenzie di formazione professionale private garantiscono solo in funzione di esborsi gravosi. Gli studenti con cittadinanza non italiana si attestano su numeri che oscillano fra il 5 e il 6% della popolazione scolastica del nostro Istituto. Pur nella diversificazione delle loro competenze linguistiche, rappresentano senz'altro una presenza che non solo giustifica ma che impone una didattica aperta alla multiculturalità nella quale si devono impegnare tutti i docenti. In prospettiva si tratterà di ripensare anche alla stessa formazione/articolazione dei gruppi classe secondo criteri più flessibili o variabili.

Vincoli

La provenienza da zone anche molto distanti, sia dal punto di vista spaziale sia dal punto di vista socio-economico-culturale, non favorisce l'integrazione tra gli studenti anche in orario extrascolastico. Il contesto socio economico di provenienza può rappresentare un vincolo per la difficoltà che anche i genitori palesano nel trovare i tempi e le occasioni più favorevoli per seguire da vicino il percorso didattico e formativo dei loro figli. I vincoli che gli orari di lavoro impongono rendono talora difficile la comunicazione fra genitori e docenti. A questo fattore si aggiunge anche l'estrema dispersione sul territorio del bacino di utenza delle famiglie dei nostri studenti, che costituisce un elemento di ostacolo spesso consistente rispetto alla partecipazione degli studenti e delle loro famiglie ad attività programmate nel pomeriggio. Gli alunni con cittadinanza non italiana possono rappresentare un vincolo nel senso che l'incertezza nella competenza linguistica di base



necessariamente orienta il percorso didattico verso prioritari destinate a garantire processi di socializzazione e comunicazione su un piano che va costantemente monitorato.

Territorio e capitale sociale

Opportunità

Pur avendo come riferimento l'intero territorio nazionale, la scuola coglie tutte le opportunità offerte (accordi di rete, convenzioni, collaborazioni con Enti locali/nazionali associazioni).

Vincoli

Come specificato nella sezione precedente, la scuola non ha un territorio definito di riferimento

Risorse economiche e materiali

Opportunità

Dal 1970 la scuola ha sede centrale negli ex Stabilimenti Cinematografici Ponti-De Laurentis, risalenti agli anni '30. La scuola ha, quindi, a disposizione aule attrezzate e studi cinematografici e televisivi adeguati al percorso formativo offerto.

Vincoli

A causa della datazione storica e degli insufficienti interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria da parte dell'ente preposto, l'edificio presenta qualche debolezza strutturale

Popolazione scolastica

Opportunità:

A causa dell'unicità del percorso formativo offerto (unica scuola professionale statale del settore audiovisivo), la scuola ha un'utenza proveniente da tutto il territorio nazionale. Inoltre sulla base dei dati interni (modelli ISEE, ecc) e delle evidenze disponibili, nella scuola è presente una discreta percentuale di alunni con caratteristiche particolari dal punto di vista della provenienza socioeconomica e culturale: studenti stranieri, studenti residenti in casa famiglia o provenienti da altre province. La scuola può costituire, quindi, un ambiente di integrazione ed un punto d'incontro



tra realtà molto diverse. Il contesto socio economico di provenienza giustifica la scelta del nostro Istituto da parte di alunni e famiglie in quanto viene percepito nella specificità dei suoi indirizzi come un'opportunità che altre agenzie di formazione professionale private garantiscono solo in funzione di esborsi gravosi. Gli studenti con cittadinanza non italiana si attestano su numeri che oscillano fra il 7,4%(professionale) ed il 9,8% (Tecnico) della popolazione scolastica del nostro Istituto. Pur nella diversificazione delle loro competenze linguistiche, rappresentano senz'altro una presenza che non solo giustifica ma che impone una didattica aperta alla multiculturalità nella quale si devono impegnare tutti i docenti.

Vincoli:

La provenienza da zone anche molto distanti, sia dal punto di vista spaziale sia dal punto di vista socio-economico-culturale, non favorisce l'integrazione tra gli studenti anche in orario extrascolastico. Il contesto socio economico di provenienza può rappresentare un vincolo per la difficoltà che anche i genitori palesano nel trovare i tempi e le occasioni più favorevoli per seguire da vicino il percorso didattico e formativo dei loro figli. I vincoli che gli orari di lavoro impongono rendono talora difficile la comunicazione fra genitori e docenti. A questo fattore si aggiunge anche l'estrema dispersione sul territorio del bacino di utenza delle famiglie dei nostri studenti, che costituisce un elemento di ostacolo spesso consistente rispetto alla partecipazione degli studenti e delle loro famiglie ad attività programmate nel pomeriggio. Gli alunni con cittadinanza non italiana possono rappresentare un vincolo nel senso che l'incertezza nella competenza linguistica di base necessariamente orienta il percorso didattico verso priorità destinate a garantire processi di socializzazione e comunicazione su un piano che va costantemente monitorato.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Pur avendo come riferimento l'intero territorio nazionale, la scuola coglie tutte le opportunità offerte (accordi di rete, convenzioni, collaborazioni con Enti locali/nazionali associazioni). Numerose le occasioni di collaborazione con il Municipio di riferimento. Da circa un anno è attiva una rete territoriale "Polo Marconi" che coinvolge oltre ad istituti scolastici statali, associazioni impegnate nel sociale, il commissariato di polizia San Paolo ed una parrocchia.

Vincoli:

Come specificato nella sezione precedente, la scuola non ha un territorio definito di riferimento. Questa caratteristica incide negativamente sulle occasioni di collaborazione con i servizi sanitari: la dislocazione delle ASL di riferimento su tutto il territorio comunale, provinciale e in alcuni casi regionale, rende complessa la partecipazione delle famiglie e degli operatori sanitari agli incontri previsti dalla normativa (GLO) e/o in generale alle iniziative promosse dalla scuola.



Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Dal 1970 la scuola ha sede centrale negli ex Stabilimenti Cinematografici Ponti-De Laurentis, risalenti agli anni '30. La scuola ha, quindi, a disposizione aule attrezzate e studi cinematografici e televisivi adeguati al percorso formativo offerto. Nell'ultimo triennio sono stati potenziati numerosi spazi laboratoriali esistenti e creati nuovi ambienti di apprendimento dotati di tecnologie informatiche e multimediali, anche grazie alle numerose iniziative progettuali realizzate in collaborazione con Enti pubblici e privati: tutte le aule sono state dotate di smart board. Questo ha favorito l'adozione di metodologie didattiche innovative e stimolato la partecipazione degli alunni alle attività didattiche. Nell'ultimo triennio la scuola ha incrementato la propria partecipazione a bandi nazionali ma soprattutto europei (10,1% del totale) allo scopo di ricercare fonti di finanziamento aggiuntive utili alla proficua realizzazione dell'ampliamento dell'offerta formativa. Entrambe le sedi sono facilmente raggiungibili con i servizi pubblici, autobus e linea B della metropolitana.

Vincoli:

A causa della datazione storica e degli insufficienti interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria da parte dell'ente preposto, gli edifici presentano qualche debolezza strutturale. Nonostante gli interventi di miglioramento realizzati nell'ultimo triennio, molto rimane ancora da fare in termini strutturali e di messa in sicurezza.

Risorse professionali

Opportunità:

Nella scuola è presente un gruppo di docenti che si sono formati e/o hanno insegnato stabilmente, per molti anni, nell'istituto e che, quindi, hanno un forte senso di appartenenza e una profonda conoscenza, anche storica, della scuola. Analoga situazione si registra per il personale ATA, in particolare gli assistenti tecnici che, in ragione della peculiarità del percorso, si sono formati quasi esclusivamente nell'istituto. L'organico di sostegno risulta ancora fortemente precario: i docenti di sostegno titolari (in servizio al 1 settembre) rappresentano meno del 50% dell'organico di fatto, con un'età media compresa fra i 40 ed i 50 anni e competenze professionali diversificate in tutti gli ambiti disciplinari con una leggera prevalenza nell'area tecnica.

Vincoli:

La peculiarità degli insegnanti (soprattutto dell'area professionale) e la presenza di numerose classi di concorso atipiche rallentano il ricambio generazionale nella composizione del C.d.D. che comunque, con la riforma dell'istruzione professionale e l'aumento del numero di classi, si sta avviando.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

CINE TV "ROBERTO ROSSELLINI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	RMIS08900B
Indirizzo	VIA DELLA VASCA NAVALE,58 ROMA 00146 ROMA
Telefono	06121125841
Email	RMIS08900B@istruzione.it
Pec	rmis08900b@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.cine-tv.edu.it

Plessi

CINETV ROSSELLINI SERV. CULT. E SPETT. (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	IST PROF CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE
Codice	RMRV089015
Indirizzo	VIA DELLA VASCA NAVALE 58 ROMA 00146 ROMA
Indirizzi di Studio	• SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Totale Alunni	810

PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" (PLESSO)



Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	IST PROF CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE
Codice	RMRV08951E
Indirizzo	VIA DELLA VASCA NAVALE, 58 - 00146 ROMA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• PROD.Industr. ARTIG. - BIENNIO COMUNE• PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO - OPZIONE• PRODUZIONI AUDIOVISIVE - OPZIONE

LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	RMSL08901P
Indirizzo	VIA DELLA VASCA NAVALE, 58 ROMA 00146 ROMA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE• AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
Totale Alunni	335

ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
Codice	RMTF08901X
Indirizzo	VIA LIBETTA 14 ROMA 00146 ROMA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• GRAFICA E COMUNICAZIONE
Totale Alunni	87



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	30
	Disegno	1
	Fisica	1
	Fotografico	3
	Informatica	1
	Lingue	2
	Multimediale	2
	Musica	1
	Montaggio	2
	Suono	4
	Laboratori Ripresa/Teatri di posa	3
	Radio Web	1
	TV Web	1
	Laboratori Polifunzionali	11
	POPPWEB	1
	Aula immersiva	1
Biblioteche	Classica	1
	Informatizzata	1
Aule	Proiezioni	8
Strutture sportive	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	2
	Palestra	2
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	35



LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	4
PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2

Approfondimento

Le quantità riportate nella sezione precedente (Attrezzature servizi e infrastrutture) si riferiscono ad entrambe le sedi dell'Istituto:

- 1) Via Giuseppe Libetta 14
- 2) Via della Vasca Navale 58



Risorse professionali

Docenti	188
Personale ATA	52



Aspetti generali

VISIONE E MISSIONE DELLA SCUOLA

Viviamo in un mondo globalizzato, in cui diverse culture convivono in una complessità di ruoli e identità e in cui la tecnologia evolve continuamente e modifica il modo stesso di pensare; le nuove generazioni crescono dunque in una realtà multiforme e poliedrica che plasma il loro modo di ragionare, di apprendere, di vivere rendendolo più articolato e complesso.

Il nostro istituto, attraverso progettualità mirate e con il supporto delle nuove tecnologie, punta a definire percorsi formativi personalizzati che tengano conto dei bisogni e delle intelligenze di ciascuno, per accompagnare lo studente nella realizzazione del proprio percorso di vita.

In una società in cui non esistono confini culturali, spesso la discriminazione verso l'“altro”, viene giustificata a partire dalla convinzione che questo possa sottrarre campi di benessere al proprio mondo di appartenenza: per questo da anni il nostro istituto ha creduto (e investito risorse) nell'inclusione scolastica quale chiave per il successo formativo di TUTTI.

La scuola ha il compito di educare alla cittadinanza globale, per definire generazioni in grado di vivere nella nuova società multiculturale, in modo che ognuno possa essere consapevole di sé e dell'altro, arricchirsi di questa complessità e prendere parte a un processo condiviso nel raggiungimento degli obiettivi comuni.

Finalità ultima è dunque formare un cittadino del mondo in grado di relazionarsi, decentrarsi e decolonizzare il proprio modo di pensare, per poter immaginare, progettare e agire attivamente in modo responsabile per il bene comune.

Il lavoro della scuola parte, ovviamente, da dentro l'aula, nel rapporto che si crea con il docente, ma prosegue fuori dalla classe, nelle attività interclasse e di Istituto, che hanno molteplici obiettivi, tra cui quello di far sentire gli studenti parte di una struttura che vive in un territorio e con questo si confronta, così come ogni cittadino con la propria città o nazione.

La VISION della scuola nel corso degli ultimi anni è stata finalizzata a fare dell'Istituto un Polo di formazione dell'audiovisivo che sia un riferimento a carattere nazionale ed un centro di



aggregazione culturale e relazionale per i giovani, le famiglie ed il territorio attraverso la creazione di un ambiente accogliente e stimolante in cui gli studenti possano sviluppare il proprio potenziale, acquisire conoscenze e competenze, e diventare cittadini responsabili e consapevoli.

Gli elementi portanti possono così sintetizzarsi:

1. **Apprendimento significativo:** la scuola si impegna a offrire un'istruzione di qualità che promuova l'apprendimento significativo e duraturo per gli studenti. Questo significa che gli studenti non solo acquisiscono nuove conoscenze, ma sono anche in grado di applicare ciò che hanno imparato nella vita reale.
2. **Inclusione ed equità:** la scuola si impegna a fornire un ambiente inclusivo ed equo per tutti gli studenti. Ciò significa che ogni studente, indipendentemente dalla loro origine socioeconomica, etnica o altro, ha le stesse opportunità di apprendere e di avere successo.
3. **Sviluppo sociale ed emotivo:** la scuola riconosce che la formazione degli studenti non riguarda solo l'acquisizione di conoscenze accademiche, ma anche lo sviluppo delle loro competenze sociali ed emotive. La scuola si impegna a fornire un ambiente sicuro e di sostegno in cui gli studenti possano crescere e svilupparsi in modo sano e positivo.
4. **Coinvolgimento della comunità:** la scuola si impegna a coinvolgere attivamente la comunità locale nel processo educativo. Ciò significa che la scuola collabora con genitori, famiglie, organizzazioni locali e aziende per offrire opportunità di apprendimento e attività extrascolastiche che arricchiscano l'esperienza degli studenti.
5. **Innovazione e adattabilità:** la scuola riconosce che l'ambiente educativo è in continua evoluzione e che è necessario essere flessibili e adattabili per rispondere alle esigenze dei cambiamenti nella società e nel mondo del lavoro. La scuola si impegna a promuovere l'innovazione e l'uso di nuove tecnologie per migliorare l'apprendimento e l'insegnamento

La nostra principale MISSION consiste nell' ACCOGLIERE, FORMARE, ORIENTARE tra esperienza ed innovazione,.

A tal fine la scuola intende:

1. Fornire un ambiente di apprendimento sicuro e inclusivo per tutti gli studenti.
2. Promuovere l'apprendimento accademico, lo sviluppo delle competenze e la crescita personale



degli studenti.

3. Promuovere il rispetto reciproco, la responsabilità e l'impegno sociale.
4. Favorire lo sviluppo delle capacità critiche, creative e di problem solving degli studenti.
5. Favorire l'apprendimento e la comprensione delle diverse culture e promuovere la tolleranza e l'inclusione.
6. Collaborare e coinvolgere attivamente le famiglie e la comunità nel processo educativo.
7. Promuovere l'adozione di tecnologie e metodologie pedagogiche innovative per migliorare l'apprendimento degli studenti.
8. Sostenere il benessere e lo sviluppo equilibrato degli studenti, fornendo opportunità per la pratica di attività sportive, artistiche e ricreative
9. Potenziare le opportunità degli studenti di acquisire esperienze pratiche, sia attraverso stage (PCTO) e attività extracurricolari, per connettere la teoria alla pratica e per capire meglio le implicazioni del lavoro e della carriera che intendono intraprendere
10. Sviluppare negli studenti l'autonomia e la capacità di prendere decisioni sull'orientamento futuro, supportati da strumenti di consulenza e sostegno



Priorità desunte dal RAV

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento dei risultati delle prove standardizzate nazionali, soprattutto in Matematica e Inglese

Traguardo

Raggiungimento di esiti mediamente e qualitativamente migliori nelle prove INVALSI

Priorità

Assicurare una maggiore omogeneità dei risultati dentro le classi e ridurre l'indice di variabilità tra le classi

Traguardo

Raggiungimento di esiti mediamente e qualitativamente migliori nelle prove INVALSI

● Competenze chiave europee

Priorità

Sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche degli studenti, in particolare: rispetto delle regole e capacità di creare rapporti positivi con gli altri

Traguardo

Consolidamento dei risultati conseguiti negli anni precedenti relativamente al rispetto



delle regole di convivenza civile/norme previste dal Regolamento d'Istituto.
Consapevolezza delle proprie capacità quali strumenti necessari per un completo sviluppo del percorso di vita.

● Risultati a distanza

Priorità

Monitorare ed analizzare in modo sistematico i risultati degli studenti al termine del percorso scolastico, in termini di: - Prosecuzione negli studi universitari - Successo negli studi universitari - Inserimento nel mondo del lavoro

Traguardo

Raccolta ed analisi dei dati al fine di valutare l'azione di orientamento svolta. Eventuale rimodulazione degli interventi di orientamento



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Curricolo Progettazione e Valutazione**

La definizione del curricolo d'istituto garantisce coerenza del sistema formativo e favorisce inoltre la consapevolezza e la motivazione nei docenti e negli studenti.

Il primo passo per definire il curricolo è il lavoro dei Dipartimenti, attraverso la costituzione di gruppi di lavoro disciplinari ed interdisciplinari che procederanno a:

- ridefinire il format d'elaborazione del curricolo,
- produrre modelli di progettazione condivisa
- confrontarsi sulle possibili metodologie didattiche innovative
- produrre strumenti di valutazione condivisi
- raccogliere e organizzare i materiali prodotti dai gruppi disciplinari
- completare il nostro "curricolo verticale per competenze"

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Miglioramento dei risultati delle prove standardizzate nazionali, soprattutto in Matematica e Inglese

Traguardo

Raggiungimento di esiti mediamente e qualitativamente migliori nelle prove INVALSI



Priorità

Assicurare una maggiore omogeneità dei risultati dentro le classi e ridurre l'indice di variabilità tra le classi

Traguardo

Raggiungimento di esiti mediamente e qualitativamente migliori nelle prove INVALSI

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Elaborazione di un curricolo verticale per competenze specifico che coniughi le competenze atipiche del percorso formativo con le competenze di base confrontabili a livello nazionale ed integri le competenze trasversali e le competenze chiave europee con le competenze in uscita già definite.

Attenzionare le competenze chiave e di cittadinanza nella progettazione curricolare e fattivamente nella realizzazione didattica. Progettazione ed adozione di una griglia comune di valutazione delle competenze chiave, anche con compiti di realtà'

○ **Ambiente di apprendimento**

Migliorare gli ambienti di apprendimento soprattutto nella condivisione di metodologie didattiche innovative e nella gestione delle dinamiche relazionali

Attività prevista nel percorso: Documentare il passaggio degli



studenti da un livello all'altro con strumenti comuni che individuino il processo di crescita realizzato

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

2/2024

Destinatari

Docenti
Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Genitori

Responsabile

Funzione Strumentale Studenti Referenti di Dipartimenti

Risultati attesi

- Tracciamento del Progresso Individuale
 - Identificazione delle Competenze Acquisite
 - Valutazione delle Abilità Trasversali
 - Coerenza nella Valutazione
 - Adattamento della Progettazione Didattica (Utilizzare i dati raccolti attraverso la documentazione per adattare la progettazione didattica in modo da rispondere alle esigenze e alle dinamiche emergenti degli studenti)
- L'obiettivo principale è creare un sistema documentato che fornisca informazioni chiare e utili per guidare gli studenti nel loro percorso di apprendimento e favorire il loro sviluppo in modo completo.



Attività prevista nel percorso: Individuare i livelli e predisporre il materiale didattico e valutativo comune (test d'ingresso, progettazione didattica, prove strutturate,....)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	2/2024
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Genitori
	Associazioni
Responsabile	Funzione Strumentale Area Studenti Referenti di Dipartimento
Risultati attesi	Costruzione di un banca dati di riferimento all'interno dell'istituto Elaborazione del curriculum verticale

Attività prevista nel percorso: Potenziare le attività dei gruppi di lavoro dipartimentali e interdipartimentali che producano strumenti, modelli e metodologie innovative comuni per i processi di apprendimento e per la loro valutazione

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	2/2025
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni	Docenti



coinvolti	Studenti
Responsabile	Referenti di dipartimento Coordinatori/Tutor di classe Commissione didattica Innovativa Commissione PCTO
Risultati attesi	Collaborazione e condivisione tra docenti Creazione di gruppi di lavoro interdisciplinari Valutazione della ricaduta formativa delle attività extracurricolari Collegamento delle attività progettuali, compresi i PCTO, con la progettazione dei consigli classe attraverso la condivisione di strumenti valutativi comuni

● Percorso n° 2: Continuità e Orientamento

L'obiettivo del percorso è creare un sistema strutturato e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita

L'Obiettivo è aiutare gli studenti a maturare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni

Affinchè l'orientamento possa diventare un elemento fondamentale e determinante del percorso scolastico, un'esperienza scolastica determinante nel processo di costruzione dell'identità personale e sociale dei giovani, un supporto nei momenti critici e in tutti i passaggi tra cui anche le scelte e le decisioni in prospettiva, un intervento di prevenzione primaria del disagio è necessario che vengano attivate contemporaneamente, ma distinguendole e istituendo tra esse una relazione virtuosa sia attività dentro le discipline che devono assumere anche finalità orientative (orientamento formativo o didattica orientativa) sia attività fuori le discipline attraverso azioni orientative esplicite extracurricolari.



- Attività individuali □ Consulenza (sportello)
- Attività di gruppo □ Formazione orientativa (accanto le discipline)
- Orientamento formativo (nelle discipline)

La riforma dell'orientamento, prevista dal PNRR, prevede che le scuole secondarie attivino appositi moduli formativi. Per dare attuazione alla riforma, il Ministero dell'istruzione e del merito ha adottato, con DM n. 328/2022, le Linee guida per l'orientamento. La riforma si propone i seguenti obiettivi:

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione per una scelta consapevole e ponderata (della scuola secondaria di II grado), tale da valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti;
- contribuire alla riduzione della dispersione scolastica;
- favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

Quanto alle attività da svolgere per conseguire gli obiettivi sopra riportati, nelle Linee guida si sottolinea che le stesse vanno organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, nonché ricorrendo a tempi e spazi flessibili e alle opportunità offerte dall'autonomia scolastica.

Una delle novità principali della riforma riguarda lo svolgimento nella scuola secondaria di moduli di orientamento formativo, che rendono così l'attività (di orientamento) ben strutturata e frutto di una precisa progettazione.

Moduli:

- nelle classi prime e seconde sono attivati moduli di orientamento formativo degli studenti di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico;
- nelle classi terze, quarte e quinte sono attivati moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti di almeno 30 ore, per anno scolastico. Nelle classi terze, quarte e quinte, inoltre, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo sono integrati con:
 - i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
 - i percorsi di orientamento di 15 ore ciascuno nelle classi terze, quarte e quinte, promossi dalle università e dagli Istituti AFAM;



- le azioni orientative degli ITS Academy.

Articolazione moduli

Nelle Linee guida si evidenzia che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti "a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione. Pertanto, non possono essere in alcun modo considerati come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre." Conseguentemente, le 30 ore:

- non vanno necessariamente suddivise in ore settimanali prestabilite;
- possono essere gestite in modo flessibile;
- vanno articolate in modo da realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti;
- possono essere distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti interessati.

Nell'ambito dell'articolazione sopra descritta possono svolgersi quei laboratori che prevedono l'incontro tra:

- studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring;
- docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare svariate attività riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale (rientrano in tali attività le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro).

Come detto sopra, infatti, le attività dedicate all'orientamento tenderanno a valorizzare la didattica laboratoriale, superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato



Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Progettazione di interventi didattici mirati al miglioramento delle competenze di base sia al termine del primo biennio che in uscita. Azioni di tutoraggio e sportelli metodologici e didattici per gli alunni in difficoltà

○ **Continuita' e orientamento**

Monitorare in maniera strutturata gli studenti nel passaggio all'Università e al mondo del lavoro

Potenziare i percorsi di orientamento a favore degli studenti del triennio per la comprensione del se' e delle proprie inclinazioni anche attraverso le nuove figure dei docente tutor e del docente orientatore

Attività prevista nel percorso: Predisposizione di test motivazionali e autovalutativi comuni

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	2/2025
------------------------------------------------------	--------

Destinatari	Studenti
-------------	----------

Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
------------------------------------	---------



	Studenti
	Consulenti esterni
Responsabile	Referenti di Dipartimento Referenti orientamento in entrata Docenti Tutor Triennio e Docente Orientatore
Risultati attesi	Acquisizione della consapevolezza di sè e delle proprie capacità Potenziamento delle competenze di cittadinanza

Attività prevista nel percorso: Integrazione delle attività di P.C.T.O. ed extracurricolari (Cinema, Teatro, Musica, Web-radio, Web-tv,...) nella didattica curricolare

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
Destinatari	Docenti Studenti Genitori
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti ATA Studenti Genitori Consulenti esterni Associazioni
Responsabile	Funzione Strumentale al PTOF Funzione Strumentale Studenti Commissione referenti PCTO Coordinatori di classe
Risultati attesi	Maggior coinvolgimento degli alunni, aumento della partecipazione e accrescimento del senso di appartenenza.



Percorsi formativi individualizzati, scuola aperta al territorio.

Documentare la ricaduta della attività extracurricolari nella didattica curricolare

Attività prevista nel percorso: Creazione di un gruppo di lavoro che elabori strumenti per il controllo delle azioni intraprese; somministrazione degli strumenti di monitoraggio e diffusione dei risultati

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

2/2024

Destinatari

Docenti
Studenti
Genitori

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti
Studenti
Genitori

Responsabile

Docenti Tutor, Referenti orientamento in entrata

Risultati attesi

Gestione dei possibili scostamenti dagli obiettivi previsti
Visione complessiva dei processi di miglioramento
Consapevolezza dei processi in corso



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Le tre aree di innovazione:

- Pratiche di Insegnamento e apprendimento
- Pratiche di Valutazione
- Contenuti e Curricoli

in linea con la vision e la mission della scuola, si focalizzano sulla 'centralità' dello studente.

In questa prospettiva sarà necessario porre l'accento su metodologie e attività didattiche che abbiano caratteristiche atte a migliorare l'atteggiamento complessivo dello studente rispetto all'apprendimento e allo studio. Cioè sviluppare approcci che possano incidere positivamente sull'autostima dello studente e sulla percezione della propria efficacia, influenzando anche gli aspetti di gratificazione personale. Da questo punto di vista, quindi, risulterà appropriato fare riferimento ad attività che:

- Favoriscano un atteggiamento di curiosità negli studenti.
- Sviluppino consapevolezza critica, cioè la capacità di porsi domande di fronte alla realtà.
- Stimolino l'attitudine a porsi e a perseguire obiettivi (essere il motore della propria formazione) e di essere capaci di perseguirli (auto-efficacia).
- Rendano espliciti finalità e motivazioni, in modo che possano essere affrontate con maggior consapevolezza.
- Promuovano un uso critico e consapevole degli strumenti usati (in particolare, quelli digitali).
- Favoriscano la mobilitazione di competenze e conoscenze diverse (interdisciplinarietà, trasversalità).
- Non abbiano come unico obiettivo il voto/la valutazione quantitativa.



Considerando la necessità di proporre attività atte a favorire nello studente l'attribuzione di valore ai processi di insegnamento e apprendimento, risulta appropriato utilizzare, in certe circostanze, anche metodologie che abbiano la potenzialità di incidere su atteggiamenti educativamente e socialmente rilevanti, ad esempio stimolare lo sviluppo di attività e metodologie che possano enfatizzare il ruolo che l'educazione riveste nella nostra società permettendo di rapportarsi con le grandi problematiche sociali.

Le finalità saranno realizzate attraverso:

- La personalizzazione dei percorsi (Piani Formativi Individualizzati) per tutti gli indirizzi
- La programmazione per classi parallele
- La peer education
- Il potenziamento della didattica per competenze
- Il tutoraggio diffuso (presenza di più docenti tutor all'interno della stessa classe)
- La promozione di UdA Trasversali per tutti gli indirizzi della scuola
- La creazione di nuovi ambienti di apprendimento

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

L'educazione e l'istruzione sono diritti/doveri fondamentali dell'uomo e presupposti indispensabili per la realizzazione personale di ciascuno. Essi rappresentano lo strumento prioritario per superare l'ineguaglianza sostanziale e assicurare l'effettivo esercizio delle libertà democratiche garantite dalla Costituzione.

In questo periodo storico, colmo di criticità, contraddizioni, ma anche di grandi opportunità, convivono enormi differenze culturali, sociali ed economiche per ciò che concerne le possibilità di benessere e di qualità della vita. In tale contesto il sistema educativo e di istruzione rappresenta "(...) il fulcro dello sviluppo della persona e della comunità educante; il suo compito



è quello di consentire a ciascuno di sviluppare pienamente il proprio talento e di realizzare le proprie potenzialità per la crescita come persona e come cittadino"

Infatti, parafrasando Wiggins possiamo dire che la sfida sottesa alla definizione delle competenze oggetto di valutazione consiste nel passare da «ciò che lo studente sa a ciò che sa fare con ciò che sa»

Il processo educativo è l'insieme delle azioni volontarie e delle modificazioni correlate che compongono l'azione educativa, attuati per consentire a ciascun individuo il conseguimento del suo pieno sviluppo psicofisico. Il processo educativo dovrebbe permettere al soggetto di migliorare i propri livelli di partenza dei vari campi della personalità (motoria, sociale, cognitiva, emotiva e affettiva). L'educazione diventa così l'intervento con cui le potenzialità del soggetto «vengono tirate fuori», aiutate a esprimersi, portate in atto; l'esito dell'educazione appare in qualche modo immanente al processo intrinseco al soggetto» e «l'intervento serve solo a permettere alla "natura" dell'educando di esprimersi».

Il nostro istituto in sede collegiale ha individuato sette elementi per una didattica innovativa, attraverso la quale si sviluppa il ruolo attivo dell'alunno nel proprio processo di apprendimento:

- Didattica dell'esperienza: la scuola promuove attività concrete per la costruzione di "saperi" condivisi e competenze.
- Didattica delle differenze: la scuola coltiva e nutre una cultura del dialogo aperto alle differenze e alla loro valorizzazione.
- Didattica delle emozioni: la scuola riconosce la dimensione affettiva dell'apprendimento e valorizza il conflitto come occasione di confronto e crescita.
- Didattica dell'efficacia: la scuola coltiva la cultura della valutazione per il miglioramento a tutti i suoi livelli.
- Didattica della collaborazione: la scuola promuove una cultura democratica della collaborazione tra insegnanti e alunni responsabili.
- Didattica della creatività: la scuola sostiene lo sviluppo di un atteggiamento coraggioso, curioso, attivo e critico verso la realtà.
- Didattica della realtà: la scuola intrattiene un dialogo continuo con il territorio e la società, per



diventarne parte attiva.

Utilizzo di Unità di Apprendimento per competenze trasversali che pongano al centro l'integrazione delle competenze culturali e professionali

(Vedi esempi allegati nella sezione Curricolo)

○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

In linea con la vision, attraverso i lavori Dipartimentali ed interdipartimentali, la scuola intende adottare pratiche innovative e strumenti che valutino gli apprendimenti e le competenze acquisite dallo studente rispetto alle condizioni di partenza e al contesto, cioè valutino il “valore aggiunto” della formazione rispetto a un insieme di criteri condivisi.

A questo scopo si partirà dall'oggetto della Valutazione:

a) Si misurano e si valutano gli apprendimenti:

- Conoscenze e Abilità

b) Si valuta il comportamento

c) Si certificano le competenze:

- Disciplinari - Competenze-chiave

e dalla tipologia di competenze:

- competenze cognitive, disciplinari, professionali: acquisizione dei concetti e degli strumenti di base di una disciplina; acquisizione e organizzazione dei contenuti professionali secondo corrette impalcature concettuali;

- competenze metacognitive: consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento; pieno possesso di abilità di studio; possesso delle strutture dichiarative e procedurali della conoscenza.



- competenze trasversali: padronanza nel prendere decisioni, diagnosticare, relazionarsi, affrontare e risolvere problemi; sviluppare soluzioni creative, curare il proprio successo formativo.
- competenze tecnico-professionali: sono costituite dai saperi e dalle tecniche connessi all'esercizio delle attività operative richiesti da funzioni e processi di lavoro (conoscenze specifiche o procedurali di un determinato settore lavorativo)
- Competenze chiave di cittadinanza: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenze di base scientifiche e tecnologiche, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali

Per valutare e certificare una competenza occorre individuare situazioni e strumenti che consentano di "fotografare" in un certo momento e ad un certo livello un comportamento competente. Si tratta di approssimazioni, ma è l'unico modo per avvicinarsi alla descrizione di competenze. Sotto l'attenzione dei valutatori non va posta la competenza in sé, come elemento oggettivamente rilevabile, ma la persona competente.

Si tratterà di abbinare una prospettiva soggettiva, una intersoggettiva e una oggettiva per arrivare a cogliere la complessità del fenomeno e inserirla in un quadro di insieme coerente ed integrato

A queste tre dimensioni dell'osservazione dovranno corrispondere diversi strumenti di valutazione, evidentemente abbastanza lontani da quelli tradizionali:

- Sul piano soggettivo svolgeranno una funzione importante il diario di bordo, le liste di controllo, i dossier e altri processi di carattere metacognitivo
- Sul piano dell'osservazione intersoggettiva opereranno modalità di osservazione e valutazione delle prestazioni del soggetto costituite da strumenti quali le rubriche valutative, protocolli di osservazione strutturati e non strutturati, questionari o interviste intesi a rilevare le percezioni dei diversi soggetti coinvolti nel processo, note e commenti valutativi
- Infine la dimensione oggettiva della valutazione sarà perseguita con l'analisi delle prestazioni dell'individuo impegnato in compiti operativi: prove di verifica, più o meno strutturate, compiti di realtà, realizzazione di prodotti assunti come espressione di competenza.



○ CONTENUTI E CURRICOLI

La contrapposizione che a volte viene erroneamente posta tra conoscenze e competenze è del tutto ingiustificata. Le competenze sono costituite da abilità e conoscenze. Le conoscenze supportano le abilità ed entrambe supportano la competenza, che non potrebbe strutturarsi ai livelli più alti senza di esse; tuttavia conoscenze e abilità non costituiscono da sole la competenza. Per sviluppare quest'ultima, è necessario che l'allievo sia messo di fronte a situazioni problematiche legate a contesti esperienziali; che sappia utilizzare le conoscenze e le abilità per affrontare e risolvere i problemi in autonomia e responsabilità, anche con la collaborazione e la relazione con altri; che sappia trasferire e generalizzare in contesti diversi le soluzioni trovate, attraverso l'acquisizione di metodi e strategie consapevoli e intenzionali (metacognizione), consolidati attraverso l'esperienza e la riflessione.

Nella didattica per competenze non si tratta di agire per addizione ("abbiamo dato sempre conoscenze e abilità, adesso diamo anche le competenze"), ma piuttosto per integrazione. Non si tratta neppure di insegnare cose diverse rispetto alla tradizione, ma piuttosto di contestualizzare le conoscenze nell'esperienza, di spiegare concretamente agli allievi che cosa possono fare con le proprie conoscenze in qualità di persone e cittadini, di aiutarli a usare le conoscenze e le abilità per agire sulla realtà in modo autonomo e responsabile. Le conoscenze vengono in questo modo potenziate acquisendo il valore che deve competere loro, proprio per l'esercizio della cittadinanza attiva e della partecipazione responsabile, per la realizzazione personale e sociale e per l'inclusione, nello spirito delle competenze chiave europee.

L'utilizzo flessibile e versatile di metodologie didattiche innovative, il potenziamento della didattica laboratoriale e la creazione di nuovi ambienti di apprendimento sono indispensabili per lasciare spazio alle differenti modalità di apprendimento che presenta la classe e per consolidare ciò che è stato imparato da ciascuno. Sappiamo che gli alunni sono diversi per stili cognitivi, per modalità di approccio al compito, per capacità di astrazione, per stili di attribuzione, per tipologie di pensiero e di intelligenza. Non sarebbe, però, possibile mettere in pratica strategie strettamente individualizzate; invece, variando le tecniche didattiche, si può andare incontro alle differenze individuali.

In questa direzione le UdA rappresentano un valido strumento per la costruzione di competenze. L'unità di apprendimento (UDA) costituisce un percorso strutturato di apprendimento che ha lo scopo di costruire competenze attraverso la realizzazione di un



prodotto, materiale o immateriale, in un contesto esperienziale. Il valore aggiunto è che abilità e conoscenze sono contestualizzate, messe al servizio di un problema, agite e quindi acquistano agli occhi dell'allievo senso e significato e hanno maggiore opportunità di essere ricordate e consolidate.

Esempi di strumenti didattici significativi, alcuni dei quali già in uso nella nostra didattica curricolare, sono:

- APPRENDIMENTO COOPERATIVO (Cooperative learning)
- APPRENDIMENTO PER PROBLEMI (Problem based learning)
- EDUCAZIONE TRA PARI (Peer Education)
- PROBLEM SOLVING METACOGNITIVO (Imparare ad imparare)
- GIOCHI DI RUOLO (Role play)
- FLIPPED CLASSROOM (classe capovolta)

In allegato esempi di Uda realizzate e/o da realizzare.

Allegato:

UDA.pdf



Iniziativa previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Rossellini aule 4.0

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Grazie ai fondi del PNRR intendiamo adottare una soluzione ibrida: organizzeremo le aule come ambienti che siano di reale supporto alla didattica innovativa nelle varie discipline, attraverso l'implementazione e l'uso delle strumentazione e dei linguaggi digitali. Nelle aule suddivideremo strumenti caratterizzanti e di indirizzo. Le aule diventeranno aule multimediali per una didattica attiva, collaborativa e supportata da strumenti adeguati. A questa riconfigurazione delle aule si aggiungeranno laboratori di approfondimento, a disposizione di tutte le classi dell'istituto. In particolare, andremo a intervenire fisicamente su 40 ambienti di apprendimento suddivisi nei due plessi dell'istituto . Lavoreremo con arredi flessibili e tecnologici, rimodulabili e che supportino l'adozione di metodologie d'insegnamento innovative e variabili. Acquisiremo principalmente nuove tecnologie, in quanto, per gli arredi e alcune tecnologie partiremo dalle diffuse dotazioni già in essere nell'istituto, acquisite grazie ai finanziamenti PON e PNSD precedenti: gli arredi già presenti, permettono la rimodulazione del setting delle aule di ora in ora. . Agli arredi esistenti e ai setting di aula rinnovati, andremo ad unire una dotazione tecnologica diffusa. Ci doteremo di apparecchiature che andranno ad integrare le digital board



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

già presenti nell'istituto. Sarà ampliata la dotazione di dispositivi (PC portatili ,fissi, tablet)), che sarà posta su carrelli mobili, dotati di sistemi di ricarica intelligente per il risparmio energetico. Il maggior investimento sarà rivolto a soluzioni per potenziare a largo raggio le competenze disciplinari più strettamente legate alla materia che vi si svolgerà. Per le aule acquisteremo set per la creatività e per la creazione di contenuti digitali originali (stazione video, stazione podcast, stop motion) ,elettronica e kit per le STEM, che riteniamo indispensabili per sviluppare creatività, problem-solving e un approccio pratico ed esperienziale alla conoscenza. Andremo poi a realizzare un ambiente speciale, a disposizione di tutte le classi dell'istituto, un'aula immersiva e all'avanguardia, dotata di tecnologie di audiovisione innovative che permetteranno di trasferire in maniera coinvolgente contenuti di tutte le discipline.

Importo del finanziamento

€ 242.177,99

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	33.0	0

Approfondimento progetto:

La data di fine progetto è stata prorogata al 10/02/2025

● Progetto: Rossellini presente nel futuro



Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

La digitalizzazione influenza l'intera filiera di produzione dell'industria dei contenuti (cinema, tv, web, editoria online) e ridefinisce i confini tra competenze creative e tecniche, Le innovazioni tecnologiche e culturali hanno apportato profonde modificazioni al mondo della comunicazione, determinando la nascita di nuove figure professionali legate, in particolare, alle strategie del digitale e rimodellando le figure già esistenti in un'ottica di flessibilità e trasversalità dei ruoli. Obiettivo dei laboratori è quindi di esercitare lo studente in ambienti dedicati che possano sviluppare competenze, da quelle di base a quelle più avanzate delle tecnologie digitali del mondo dell'audiovisivo Il progetto promuove l'apprendimento di tipo trasversale di differenti discipline attraverso l'Utilizzo di nuove tecnologie e tecniche che favoriscono la partecipazione attiva dello studente secondo i principi della laboratorialità ;promuove l'inclusione attraverso il tutoring, l'apprendimento cooperativo, il problem solving e l'attività laboratoriale; è di tipo interdisciplinare e tra le finalità generali ci sono: accrescere la consapevolezza e la conoscenza su modi, tempi, spazi, professioni della filiera audiovisiva; favorire l'acquisizione di competenze che facilitino l'ingresso dei ragazzi nel mercato del lavoro odierno, favorire le conoscenze e collegamenti tra i saperi e le tecniche. Il nostro istituto, grande polo per la formazione delle professioni della filiera audiovisiva e multimediale, con il progetto in essere, coglie l'occasione di implementare la propria offerta formativa e favorire lo sviluppo di nuove competenze importanti per rimanere competitivi e continuare ad essere al passo con gli sviluppi tecnologici ma anche di anticipare le evoluzioni e una visione delle competenze e capacità necessarie nelle professioni del futuro. Allo scopo di garantire l'aggiornamento della didattica laboratoriale alle nuove esigenze del mercato del lavoro di settore, la progettazione riguarderà complessivamente 10 spazi divisi equamente tra le due sedi dell'istituto che saranno progettati o implementati caratterizzandoli rispetto alle competenze che gli studenti e le studentesse dovranno raggiungere. I laboratori avranno quindi delle caratteristiche di versatilità tipiche delle tecnologie digitali ma nello stesso tempo ognuno degli ambienti progettati avrà spazi, tecnologie e procedure peculiari per un ambito della filiera



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Importo del finanziamento

€ 164.644,23

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

Approfondimento progetto:

La data di fine progetto è stata prorogata al 10/02/2025

● Progetto: TEATRO DEI FALEGNAMI

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Per la realizzazione delle attività verrà utilizzato prevalentemente lo spazio denominato Teatro dei Falegnami. Nell'immobile, una volta sede del laboratorio di scenografia dello Stabilimento di produzione De Laurentis verranno realizzate nuove creazioni con metodologie innovative



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

18/02/2022

Data fine prevista

30/03/2023

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	2



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: DALLA PROTESTA ALLA PROPOSTA

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

COME INDIRIZZARE LE GIOVANI GENERAZIONI AD AFFRONTARE LA DELICATA SFIDA AMBIENTALE (AMBIENTE, SALUTE, CLIMA, IMMIGRAZIONE) Queste tematiche trasversali particolarmente sentite dalle nuove generazioni, costituiscono una preziosa occasione di motivazione e coinvolgimento soprattutto per gli studenti a rischio abbandono scolastico.



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Importo del finanziamento

€ 195.661,62

Data inizio prevista

05/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	236.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	236.0	0

Approfondimento progetto:

La data di fine progetto è stata prorogata al 31/03/2025

● Progetto: Dalla proposta all'azione

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Come guidare le giovani generazioni ad affrontare la delicata sfida ambientale (ambiente, salute, clima, immigrazione). Queste tematiche trasversali, profondamente sentite dai giovani,



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

rappresentano un'opportunità preziosa per stimolare la partecipazione attiva degli studenti alla vita scolastica, rafforzando il loro senso di appartenenza e responsabilità sociale. In particolare, possono essere uno strumento efficace per coinvolgere gli studenti a rischio di dispersione scolastica, offrendo loro motivazioni concrete e un significato più profondo all'esperienza educativa, contrastando così il rischio di abbandono.

Importo del finanziamento

€ 157.371,36

Data inizio prevista

17/04/2024

Data fine prevista

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	236.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	236.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024



Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	20



Approfondimento progetto:

La data di fine è stata prorogata al 30/04/2025

● Progetto: Scenari Digitali

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto si propone di erogare a tutto il personale una formazione in ambito digitale che sia finalizzata a valorizzare il curriculum della scuola. I corsi individuati mirano a fornire ai docenti gli strumenti per rendere la didattica sempre più innovativa, che possa valorizzare le eccellenze tra i discenti e che risponda efficacemente alle esigenze formative degli alunni e del territorio in un'ottica di personalizzazione degli apprendimenti. Le tre tipologie di attività proposte sono state organizzate sulla base del fabbisogno di tutto il personale scolastico, docente e non docente. I percorsi sono finalizzati ad aumentare e affinare le competenze digitali del personale scolastico presumibilmente anche con partenariati con enti e università. I laboratori saranno strutturati considerando gli indirizzi di studio e le applicazioni pratiche degli stessi, pertanto anche le tematiche e i software, oggetto di approfondimento, verranno scelti usando lo stesso criterio oltre che sulla base del rilevamento del fabbisogno formativo. Le comunità di pratica, invece, saranno la vera ricchezza dell'Istituto, sulla base del principio condiviso da tutto il corpo docente che la didattica sia un lavoro di squadra e di condivisione, nell'ottica di un miglioramento continuo e del lifelong learning.

Importo del finanziamento

€ 98.593,76

Data inizio prevista

Data fine prevista



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

07/12/2023

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	126.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: Per una scuola "competente"

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto si pone lo scopo di potenziare le competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche degli studenti dell'Istituto necessarie a raggiungere gli obiettivi individuati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. In particolare si intende fornire alle discipline di indirizzo una curvatura verso gli aspetti tecnologici fornendo agli studenti la possibilità di integrare il sapere scolastico con le possibilità fornite dai nuovi strumenti informatici e tecnologici. Tramite le relazioni con le realtà universitarie, accademiche e di formazione presenti sul territorio si intende fornire una prospettiva di orientamento verso percorsi di studio scientifico-tecnologici. Tali interventi di potenziamento saranno integrati da corsi di orientamento tenuti da docenti interni, le cui restituzioni coinvolgeranno anche le famiglie. Gli interventi saranno inoltre affiancati da corsi per il potenziamento delle competenze di lingua inglese dedicando i finanziamenti previsti in parte agli studenti del biennio che mostrano carenze nella disciplina, in parte agli studenti del triennio più meritevoli. L'intervento sul potenziamento delle competenze multilinguistiche coinvolgerà anche gli studenti dei successivi anni tramite la formazione di



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

docenti per l'insegnamento con metodologia CLIL.

Importo del finanziamento

€ 151.330,63

Data inizio prevista

15/11/2023

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0



Aspetti generali

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia.

Ogni istituzione scolastica lo predispone con la partecipazione di tutte le sue componenti ed è rivedibile annualmente, è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dei diversi tipi e indirizzi di studi, determinati a livello nazionale a norma dell'articolo 8, e riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, tenendo conto della programmazione territoriale dell'offerta formativa.

Il P.T.O.F. indica, quindi, la meta che tutta la comunità scolastica si impegna a raggiungere, attraverso la condivisione dell'azione educativa con le famiglie e la positiva interazione con il territorio.

L'offerta formativa dell'I.I.S.S. Cine-tv ROBERTO ROSSELLINI , cod. meccanografico RMIS08900B, si articola nei seguenti indirizzi di studio:

- [ISTITUTO PROFESSIONALE per la Cinematografia e la televisione](#)

Cod. Meccanografico RMRV089015

Indirizzo : Servizi Culturali e dello Spettacolo

- [PERCORSO II LIVELLO "ROBERTO ROSSELLINI"](#)

Cod. Meccanografico RMRV089015

Indirizzo : Servizi Culturali e dello Spettacolo

- [LICEO ARTISTICO](#)

Cod. Meccanografico RMSL08901P



Indirizzo: Liceo Artistico Multimediale

- **ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE**

Cod. Meccanografico: RMTF08901X

Indirizzo: Grafica e Comunicazione

In ragione degli indirizzi presenti (Professionale, tecnico e Liceo) la scuola costituisce di fatto l'unico Polo formativo statale nel settore Audiovisivo a livello nazionale.

L'Istituto presta particolare attenzione all'applicazione del Piano Formativo Personalizzato per lo STUDENTE-ATLETA, volto a favorire la crescita armonica dello studente e il suo successo, sia in ambito scolastico che sportivo.

Già da qualche anno infatti, la scuola aderisce al progetto del MIUR consapevole dell'importanza e della valenza formativa dell'attività sportiva che, in sinergia con la scuola, favorisce lo sviluppo delle competenze europee quali la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare; la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza e la competenza imprenditoriale.

La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Percorso Formativo Personalizzato (PFP).





Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

ISTITUTO TECNICO GRAFICA E
COMUNICAZIONE

RMTF08901X

Indirizzo di studio

● **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con



riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi

e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo

strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

- utilizzare pacchetti informatici dedicati.

- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.

- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

- realizzare prodotti multimediali.

- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di

gestione della qualità e della sicurezza.

- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.



Secondaria II grado - TIPOLOGIA: IST PROF CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE

Istituto/Plessi	Codice Scuola
CINETV ROSSELLINI SERV. CULT. E SPETT.	RMRV089015
PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI"	RMRV08951E

Indirizzo di studio

● **PROD.Industr. ARTIG. - BIENNIO COMUNE**

● **SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO**

Competenze comuni:

Competenze comuni:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni



con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;

- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;

- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;

- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Competenze specifiche:



Competenze specifiche:

- individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica;
- realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato;
- realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto;
- padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale;
- valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione;
- operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento;
- progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati;
- gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.

● **PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO - OPZIONE**

● **PRODUZIONI AUDIOVISIVE - OPZIONE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze



comunicative

nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva

interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e

responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento

permanente.

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e

utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti

professionali, al livello b2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.

- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.

- applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa



sulla

sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.

- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità

nella propria attività lavorativa.

- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo mantenendone la visione sistemica.

- utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione e produzione cinematografica e televisiva.

- progettare e realizzare prodotti audiovisivi mediante l'utilizzo delle specifiche strumentazioni ed attrezzature.

- orientarsi nell'evoluzione dei linguaggi visivi e delle produzioni filmiche d'autore e commerciali.

Le competenze dell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", nell'opzione "Produzioni audiovisive",

sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI

RMSL08901P

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **AUDIOVISIVO MULTIMEDIA**



Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software



appropriato;

- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.



Insegnamenti e quadri orario



Curricolo di Istituto

CINE TV "ROBERTO ROSSELLINI"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

I percorsi formativi dell'I.I.S.S. CINE-TV "ROSSELLINI" concorrono all'affermazione del ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza, a norma dell'articolo 1, comma 1, della legge n. 107/2015, come «Scuole territoriali dell'innovazione», svolgendo una «funzione di cerniera» tra i sistemi di istruzione, formazione e lavoro.

Al fine di contrastare le diseguglianze socio-culturali, favorire l'occupazione giovanile, prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica in una scuola aperta, si mira a consolidare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti acquisiti nel primo ciclo e innalzarli progressivamente.

L' "I.I.S.S. CINE-TV "ROSSELLINI" agisce in coerenza con i principi di sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, che garantiscono il diritto allo studio e le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente, nel rispetto dei diversi tempi e stili di apprendimento e dei bisogni educativi individuali. Il nostro istituto che da più di 50 anni costituisce il Polo formativo per il settore dell'audiovisivo e della comunicazione di massa si è trasformato, a seguito dell'attuazione dei Regolamenti di riordino dei Licei, degli Istituti Tecnici e degli Istituti professionali, in Istituto di Istruzione Statale Superiore con al suo interno i seguenti ordinamenti:

- 1) Istituto professionale- indirizzo Servizi culturali e dello Spettacolo
- 2) Istituto Tecnico- indirizzo Grafica e Comunicazione
- 3) Liceo artistico- indirizzo Audiovisivo e Multimediale



4) Corso serale

I percorsi degli indirizzi dell' I.I.S.S. CINE-TV "ROSSELLINI" (professionale, liceo , tecnico e corso serale) sono finalizzati al conseguimento di un diploma quinquennale di istruzione secondaria di secondo grado e hanno un'identità culturale, metodologica e organizzativa riconoscibile dagli studenti e dalle loro famiglie, finalizzati:

- a una crescita educativa, culturale e professionale;
- allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

A conclusione di tutti i percorsi dell'I.I.S.S. CINE-TV "ROSSELLINI", le studentesse e gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze, e saranno quindi in grado di:

1. utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
2. individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
3. utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
4. compiere scelte autonome e consapevoli in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
5. partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
6. acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative;
7. valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico;
8. sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano d'azione per la propria crescita personale, sociale e professionale;
9. padroneggiare l'uso di strumenti tecnologico-digitali.

In accordo con la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018



l'istituto si pone l'obiettivo di far acquisire le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per l'acquisizione delle suddette competenze l'istituto ha adottato un curricolo di educazione civica declinato per livelli e visibile nell'apposito allegato.

Allegato:

B) Curricolo di Educazione Civica.pdf

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

A fronte delle novità introdotte dalla riforma dell'istruzione professionale entrata in vigore nello scorso anno scolastico, i Dipartimenti disciplinari in collaborazione con il C.T.S. (Comitato Tecnico Scientifico) stanno rielaborando il curricolo d'Istituto secondo le seguenti linee guide delineate in sede collegiale: - Rispetto della storia e delle peculiarità della scuola, polo dell'audiovisivo a livello nazionale - Integrazione degli aspetti comuni agli indirizzi di studio, per la costituzione di un curricolo caratterizzato da una forte attenzione al sapere e al saper essere; - Uniformazione del curricolo del biennio obbligatorio, fortemente orientato, per tutti e tre gli indirizzi, allo sviluppo della padronanza relativa alle otto competenze chiave di cittadinanza;



Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Il nostro istituto si è già da anni dotato di un'offerta formativa ampia e variegata di attività e progetti mirati ad acquisire e potenziare quelle competenze trasversali, elaborate nel 2006 dal Parlamento Europeo e poi riviste dal Consiglio d'Europa nel 2018, tanto necessarie per la realizzazione dello sviluppo personale ma anche per l'esercizio di una cittadinanza attiva. Alle attività ed ai progetti (elencate nella sezione Iniziative di ampliamento curricolare), si aggiungono i percorsi PCTO (specificati nella sezione PCTO), nonché una cura dello studente anche nella definizione delle aree delle Funzioni Strumentali (che prevedono figure specifiche per: Inclusione, Esiti degli Studenti e Attività Culturali) e delle Commissioni di lavoro (Accoglienza e integrazione, Inclusione, Orientamento in entrata, Orientamento in uscita, Educazione alla salute) al fine di garantire che lo studente sviluppi le competenze specifiche ma anche resilienza e capacità di adattamento ai cambiamenti.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Le competenze chiave di cittadinanza saranno raggiunte attraverso i progetti, le attività ed i percorsi PCTO, nonché i percorsi formativi previsti dalle UDA. Il curricolo è in fase di elaborazione.

Dettaglio Curricolo plesso: CINETV ROSSELLINI SERV. CULT. E SPETT.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il curricolo culturale, educativo e professionale specifico dell'Istituto professionale servizi culturali e dello spettacolo dell'I.I.S.S. CINE-TV "ROSSELLINI" si basa su una dimensione connotata



da uno stretto raccordo della scuola con il mondo del lavoro e delle professioni.

Il curricolo dell'Istituto professionale "Servizi culturali e dello spettacolo" dell'I.I.S.S. CINE-TV "ROSSELLINI" è ispirato ai modelli duali di apprendimento promossi dall'Ue e raccorda istruzione, formazione e lavoro; personalizza i percorsi attraverso il Progetto formativo individuale e consente a tutti gli studenti di rafforzare e innalzare le proprie competenze chiave di cittadinanza.

Gli elementi distintivi che caratterizzano il curricolo dell'istruzione professionale si basano infatti sull'uso di tecnologie e metodologie tipiche dei diversi contesti applicativi, sulla capacità di rispondere efficacemente alla crescente domanda di personalizzazione dei prodotti e dei servizi, su una cultura del lavoro che si fonda sull'interazione con i sistemi produttivi territoriali e che richiede l'acquisizione di una base di apprendimento polivalente. L'integrazione con il territorio e il mondo produttivo è un fattore imprescindibile per l'elaborazione del piano dell'offerta formativa.

Al termine del percorso formativo, il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e i new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza; produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione, dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

1.1. Risultati di apprendimento

Facendo riferimento ai risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi professionali come da allegato A del D.lgs. 61/2017, il percorso professionale dell'I.I.S.S. CINE-TV ROSSELLINI ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.

A conclusione del percorso, gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze di area di indirizzo, e saranno quindi in grado di:

1. CIU1 Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche



storica.

2. CIU2 Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato
3. CIU3 Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.
4. CIU4 Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.
5. CIU5 Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica auto-imprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.
6. CIU6 Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento
7. CIU7 Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati
8. CIU8 Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

A conclusione del percorso, gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze di area generale, e saranno quindi in grado di:

1. agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
2. utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
3. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
4. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
5. utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
6. riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
7. individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
8. utilizzare le reti e gli strumenti informatici per l'accesso ai web e ai social nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;



9. riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
10. comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
11. padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
12. utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

I risultati di apprendimento, attesi a conclusione del quinquennio, consentono agli studenti di inserirsi rapidamente nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. Nel corso del quinquennio va assicurato, quindi, un orientamento permanente che favorisca scelte fondate e consapevoli da parte degli studenti.

Per la declinazione delle competenze intermedie di indirizzo si rimanda all'allegato B.

2. Strumenti organizzativi e metodologici

Il percorso quinquennale dell'indirizzo professionale "Servizi culturali e dello spettacolo" è articolato in modo da garantire a ogni studente:

1. la frequenza di un percorso personalizzato per acquisire, nel biennio, le competenze chiave di cittadinanza, i saperi e le competenze necessarie per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione, gli strumenti per orientarsi in relazione all'indirizzo di studio scelto al momento dell'iscrizione alla prima classe.
2. attraverso la quota del 20% di flessibilità garantita dall'autonomia scolastica e le quote orarie attribuite all'area generale e all'area di indirizzo e degli insegnamenti obbligatori di cui all'articolo 3, comma 3, del DL 61/2017 del, la realizzazione degli obiettivi nell'articolazione delle classi in livelli di apprendimento e periodi didattici, come strumenti più efficaci di prevenzione della dispersione scolastica e di inclusione sociale e per rispondere alle vocazioni del territorio e del mondo del lavoro. La quota del 20% di flessibilità viene dunque utilizzata per realizzare percorsi di competenze professionali e tecniche specifici che rappresentano delle curvature di indirizzo e per mantenere la propria identità e formare tecnici dello spettacolo e dell'audiovisivo che abbiano specifiche mansioni all'interno del settore professionale.
3. la reversibilità delle scelte, consentendo i passaggi, dopo il primo biennio, ai percorsi di



qualifica professionale presso le istituzioni formative di leFP, nonché i loro successivi rientri nei percorsi quinquennali di istruzione professionale.

Il percorso è organizzato sulla base dei Progetti formativi individuali, redatti dai Consigli di Classe entro il 31 gennaio del primo anno di frequenza. In essi sono evidenziati i saperi e le competenze acquisiti dallo studente anche in modo non formale e informale, ai fini di un apprendimento personalizzato.

L'allegato C (scheda progettuale) offre gli strumenti di base per effettuare la programmazione periodica comune a opera degli interi Consigli di Classe con relative proposte di unità di apprendimento avendo come riferimento il curricolo verticale d'istituto e di indirizzo.

Le attività di ampliamento dell'offerta formativa prevedono il potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza e delle competenze di indirizzo. Inoltre tali attività si prefiggono lo scopo di formare personalità consapevoli del mondo e delle sue problematiche e capaci di adattarsi ai vari contesti in maniera proattiva. Per questo nella realizzazione di progetti, percorsi di PCTO, uscite e viaggi d'istruzione l'istituto collabora con enti pubblici e privati, soggetti del territorio di vario genere come case di produzione di audiovisivi, reti della televisione di Stato e privata, biblioteche e centri di formazione professionale presenti nel territorio. L'ampliamento dell'offerta formativa, da quest'anno, è stato garantito anche con la predisposizione del progetto "La scuola del successo formativo", finanziato con fondi afferenti al PNRR, che prevede l'attivazione di 2 percorsi per un totale di venti proposte formative.

Il curricolo culturale, educativo e professionale specifico dell'Istituto professionale "Servizi culturali e dello spettacolo" dell'I.I.S.S. CINE-TV "ROSSELLINI", nell'ambito del Piano triennale dell'offerta formativa, utilizza gli strumenti previsti dalla legge 107/2015, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle famiglie al fine del raggiungimento degli obiettivi formativi considerati prioritari dall'articolo 1, comma 7, della legge n. 107/2015.

L'attività didattica, svolta prevalentemente in laboratorio, e i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento mettono lo studente in condizione di:

- apprendere in modo attivo, coinvolgente, significativo ed efficace;
- compiere scelte orientate al cambiamento;
- sviluppare attitudini all'auto-apprendimento, al lavoro di gruppo, alla formazione continua e all'auto-valutazione, valorizzando l'apporto scientifico e tecnologico per la costruzione del



sapere;

□ esercitare il rigore, l'onestà intellettuale, la libertà di pensiero, la creatività, la collaborazione, in quanto valori fondamentali per la costruzione di una società aperta e democratica. Tali valori, insieme ai principi ispiratori della Costituzione, sono alla base della convivenza civile.

L'istituzione scolastica partecipando al Sistema nazionale di valutazione attiva modalità per l'auto-valutazione dei risultati conseguiti, secondo quanto previsto dal decreto del Presidente della Repubblica n. 80/2013 e utilizza gli strumenti adottati a livello nazionale.

I docenti in sede di consiglio di classe elaborano delle UDA che prevedono rubriche di valutazione specifiche. I docenti delle singole discipline sottopongono gli studenti a prove di vario genere (strutturate/semi strutturate/libere) e a prove autentiche come compiti di realtà, progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi e non solo che sono valutati con strumenti di valutazione definiti dai dipartimenti.

La valutazione è triangolare (soggettiva, intersoggettiva e oggettiva) e riguarda l'intero processo d'apprendimento, per questo è continua e costante, inoltre viene realizzata secondo finalità formative.

Allegato A: curricolo ed. civica

Allegato B: competenze intermedie di indirizzo

Allegato C: scheda progettuale dei consigli di classe

Allegato:

Curricolo_Verticale_Professionale_bozza.pdf

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

La programmazione disciplinare dell'asse dei Linguaggi, Storico sociale e Scientifico-Tecnologico - Professionale, sarà fondata sulla peculiarità del percorso formativo e sulle



otto competenze in uscita previste (di seguito elencate):

- 1) INDIVIDUARE E UTILIZZARE STILI E LINGUAGGI DI SPECIFICI MERCATI E CONTESTI ESPRESSIVI IN CUI SI COLLOCA UN PRODOTTO CULTURALE E DELLO SPETTACOLO IN PROSPETTIVA ANCHE STORICA
- 2) REALIZZARE PRODOTTI VISIVI, AUDIOVISIVI E SONORI, ANCHE IN COLLABORAZIONE CON ENTI E ISTITUZIONI PUBBLICI E PRIVATI, IN COERENZA CON IL TARGET INDIVIDUATO
- 3) REALIZZARE SOLUZIONI TECNICO-ESPRESSIVE FUNZIONALI AL CONCEPT DEL PRODOTTO
- 4) PADRONEGGIARE LE TECNICHE DI SEGMENTAZIONE DEI MATERIALI DI LAVORAZIONE E DEI RELATIVI CONTENUTI, PER EFFETTUARNE LA COERENTE RICOMPOSIZIONE NEL PRODOTTO FINALE
- 5) VALUTARE COSTI, SPESE E RICAVI DELLE DIVERSE FASI DI PRODUZIONE, ANCHE IN UN'OTTICA AUTOIMPREDITORIALE, PREDISPONENDO, IN BASE AL BUDGET, SOLUZIONI FUNZIONALI ALLA REALIZZAZIONE
- 6) OPERARE IN MODO SISTEMICO SULLA BASE DEI DIVERSI PROCESSI FORMALIZZATI NEI FLUSSOGRAMMI DI RIFERIMENTO
- 7) PROGETTARE AZIONI DI DIVULGAZIONE E COMMERCIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI VISIVI, AUDIOVISIVI E SONORI REALIZZATI
- 8) GESTIRE REPERIMENTO, CONSERVAZIONE, RESTAURO, EDIZIONE, PUBBLICAZIONE DI MATERIALI FOTOGRAFICI, SONORI, AUDIOVISIVI NELL'AMBITO DI ARCHIVI E REPERTORI DI SETTORE

Gli sbocchi professionali del nuovo ordinamento prevedono le seguenti attività:

- ATTIVITÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DI REGISTRAZIONI MUSICALI E SONORE
- ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE E TRASMISSIONE
- PUBBLICITA' E RICERCHE DI MERCATO - ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI



INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO - ATTIVITÀ CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO

Il diplomato può inoltre proseguire i suoi studi nell'Università con accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare nel corso di laurea triennale del D.A.M.S, laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e nell'Istruzione tecnica Superiore.

Allegato:

Competenza_uscita_prof__tot.pdf

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Il nostro istituto si è già da anni dotato di un'offerta formativa ampia e variegata di attività e progetti mirati ad acquisire e potenziare quelle competenze trasversali, elaborate nel 2006 dal Parlamento Europeo e poi riviste dal Consiglio d'Europa nel 2018, tanto necessarie per la realizzazione dello sviluppo personale ma anche per l'esercizio di una cittadinanza attiva. Alle attività ed ai progetti (elencate nella sezione Iniziative di ampliamento curricolare), si aggiungono i percorsi PCTO (specificati nella sezione PCTO), nonché una cura dello studente anche nella definizione delle aree delle Funzioni Strumentali (che prevedono figure specifiche per: Inclusione, Esiti degli Studenti e Attività Culturali) e delle Commissioni di lavoro (Accoglienza e integrazione, Inclusione, Orientamento in entrata, Orientamento in uscita, Educazione alla salute) al fine di garantire che lo studente sviluppi le competenze specifiche ma anche resilienza e capacità di adattamento ai cambiamenti.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Le competenze chiave di cittadinanza saranno raggiunte attraverso i progetti, le attività ed i percorsi PCTO, nonché i percorsi formativi previsti dalle UDA. Il curricolo è in fase di elaborazione.



Dettaglio Curricolo plesso: PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

A partire dall'a.s 2014/2015 sono andati in vigore i nuovi programmi e ordinamenti dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA); dall' a.s. 2015-2016, nel Lazio, i CPIA sono pienamente operativi. Il corso serale del nostro Istituto , pur restando "incardinato" nella struttura dell' I.I.S.S. "Roberto Rossellini" , insieme ad altre scuole serali, appartiene al 4° CPIA che ha sede a Roma in Via Palestro, 38 Tutte le scuole afferenti ad un CPIA sottoscrivono un accordo di rete. I percorsi di secondo livello hanno un orario complessivo pari al 70 per cento di quello previsto dal corrispondente ordinamento degli istituti professionali con riferimento all'area di istruzione generale e alle singole aree di indirizzo. Nel monte ore complessivo dei PSP sono considerati anche i periodi di orientamento e accoglienza degli studenti. La frequenza del primo periodo didattico del secondo livello consente l'acquisizione dei saperi e delle competenza previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria tecnica, professionale e artistica, utile anche ai fini dell'adempimento dell'obbligo di istruzione da parte dei giovani adulti (16-18 anni), finalizzato all'assolvimento del diritto- dovere di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76. A partire dall'a.s. 2019/20 anche per i percorsi di II livello andrà in vigore il D.Lgs. n. 61/2017 sul riordino della formazione professionale (vedi la specifica sezione sul Professionale). Il vecchio ordinamento del corso serale prevede due profili: Tecnico dell'industria – Opzione: "Produzioni audiovisive" (già "Tecnico dell'industria audiovisiva") Tecnico dell'artigianato – Opzione: "Produzioni artigianali del territorio" (già "Tecnico della produzione dell'immagine fotografica").

A - PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI

Opzione serale

Produzioni industriali (curvatura Audiovisivi) e artigianali (curvatura fotografia)



COMPETENZE comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale:

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

COMPETENZE specifiche di indirizzo:

- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa.
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo mantenendone la visione sistemica.
- utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione Audiovisiva e Fotografica
- progettare e realizzare prodotti audiovisivi e fotografici mediante l'utilizzo delle specifiche strumentazioni ed attrezzature.



- orientarsi nell'evoluzione dei linguaggi visivi e delle produzioni d'autore e commerciali.

Le competenze degli indirizzi "Produzioni industriali e artigianali" del corso serale, sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

Per approfondimenti e quadri Orario consultare l'apposita sezione sul sito istituzionale della scuola: <https://www.cine-tv.edu.it/serale/>

Aspetti qualificanti del curriculum

Curricolo verticale

I Patti Formativi Individuali (PFI) rappresentano un vero e proprio contratto sottoscritto dai due Dirigenti Scolastici (dell'Istituto di appartenenza e del CPIA), dalla Commissione per la definizione del patto formativo individuale e dallo studente; tramite essi viene formalizzato il Percorso di Studio Personalizzato (PSP). La commissione designata analizza accuratamente la documentazione di ogni nuovo iscritto al fine di assegnare eventuali crediti formativi ed individua le competenze formali, non formali ed informali di ogni singolo adulto per comporre il dossier individuale dello studente. I percorsi di secondo livello hanno un orario complessivo pari al 70 per cento di quello previsto dal corrispondente ordinamento degli istituti professionali con riferimento all'area di istruzione generale e alle singole aree di indirizzo. Nel monte ore complessivo dei PSP sono considerati anche i periodi di orientamento e accoglienza degli studenti. La frequenza del primo periodo didattico del secondo livello consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria tecnica, professionale e artistica, utile anche ai fini dell'adempimento dell'obbligo di istruzione da parte dei giovani adulti (16-18 anni), finalizzato all'assolvimento del diritto-dovere di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76. Esoneri Presso il corso serale del nostro Istituto l'accertamento del possesso di competenze informali e non formali avviene tramite la somministrazione di prove scritte e/o pratiche secondo 2 modalità: - per gli "allineati", cioè studenti che essendo già in possesso di idoneità alle classi terze di precedenti percorsi di istruzione, a seguito di un periodo di "allineamento", percorso di studio durante il quale i docenti delle discipline laboratoriali delineano i saperi basilari del primo periodo didattico, sostengono test o prove pratiche per l'iscrizione al secondo periodo didattico; - per gli studenti di tutti i periodi si



effettuano test per il riconoscimento di esoneri annuali nelle discipline di inglese e TIC . Tali prove attualmente si svolgono nei mesi di ottobre e gennaio. La fruizione a distanza rappresenta una delle principali innovazioni dei nuovi assetti organizzativi e didattici delineati nel D.P.R. 263/12; il nuovo sistema di istruzione degli adulti, infatti, prevede che l'adulto possa fruire a distanza un parte del periodo didattico del percorso richiesto all'atto dell'iscrizione, in misura di regola non superiore al 20% del monte ore complessivo del periodo didattico medesimo. E' prevista anche la fruizione a distanza, che favorisce la personalizzazione del percorso di istruzione, sia nella possibilità di accedere a materiali didattici diversificati, sia nella misura in cui va incontro a particolari necessità dell'utenza, impossibilitata a raggiungere la sede di svolgimento delle attività didattiche per motivazioni geografiche o temporali. I percorsi di istruzione di secondo livello sono finalizzati al conseguimento del diploma di istruzione professionale e alla riqualificazione nel settore Audiovisivo e Fotografico e sono articolati in tre periodi didattici, così strutturati: - primo periodo didattico,finalizzato all'acquisizione della certificazione necessaria per l'ammissione al secondo biennio in relazione all'indirizzo scelto dallo studente; - secondo periodo didattico, finalizzato all'acquisizione della certificazione necessaria per l'ammissione all'ultimo anno del percorso professionale, in relazione all'indirizzo scelto dallo studente. - terzo periodo didattico, finalizzato all'acquisizione del diploma di istruzione professionale in relazione all'indirizzo scelto dallo studente , corrisponde all'ultimo anno di corso.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Il nostro istituto si è già da anni dotato di un'offerta formativa ampia e variegata di attività e progetti mirati ad acquisire e potenziare quelle competenze trasversali, elaborate nel 2006 dal Parlamento Europeo e poi riviste dal Consiglio d'Europa nel 2018, tanto necessarie per la realizzazione dello sviluppo personale ma anche per l'esercizio di una cittadinanza attiva. Alle attività ed ai progetti (elencate nella sezione Iniziative di ampliamento curricolare), si aggiungono i percorsi PCTO (specificati nella sezione PCTO), nonché una cura dello studente anche nella definizione delle aree delle Funzioni Strumentali (che prevedono figure specifiche per: Inclusione, Esiti degli Studenti e Attività Culturali) e delle Commissioni di lavoro (Accoglienza e integrazione, Inclusione, Orientamento in entrata, Orientamento in uscita, Educazione alla salute) al fine di garantire che lo studente sviluppi le competenze specifiche ma anche resilienza e capacità di adattamento ai cambiamenti.



Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Le competenze chiave di cittadinanza saranno raggiunte attraverso i progetti, le attività ed i percorsi PCTO, nonché i percorsi formativi previsti dalle UDA. Il curricolo è in fase di elaborazione.

Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il Liceo Artistico è finalizzato allo studio teorico e pratico dell'Arte, applicata a vari settori specifici d'indirizzo. L'obiettivo è dare espressione concreta alla creatività e capacità progettuale, padroneggiando i processi operativi legati all'indirizzo prescelto. Oltre ad una solida preparazione di base nelle materie letterarie, matematico-scientifiche e in lingua straniera, la formazione si compie tramite lo studio della storia dell'arte e dei linguaggi artistici e l'acquisizione di tecniche grafiche ed esecutive nonché pittoriche, plastiche, architettoniche e multimediali. L'apprendimento avviene anche attraverso la pratica di laboratorio e le ore di PCTO, per avviare un contatto e favorire un positivo inserimento nella realtà produttiva. I laboratori di materie artistiche nei primi due anni hanno funzione orientativa, negli ultimi tre funzione specializzante ed operativa. Il Liceo Artistico offre una preparazione culturale generale tipica di tutti i licei che permette il proseguimento degli studi presso l'Accademia di Belle Arti, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e tutte le facoltà universitarie, con lauree di primo e secondo livello.

I Dipartimenti disciplinari stanno rielaborando il curricolo del Liceo Artistico secondo le linee guide delineate in sede collegiale. In allegato il Curricolo fin qui elaborato.



Allegato:

Curricolo_Verticale_Professionale_bozza.pdf

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Durante il secondo biennio si svilupperà la conoscenza e l'uso delle tecniche, delle tecnologie e delle strumentazioni tradizionali e contemporanee; si approfondiranno le procedure relative all'elaborazione del prodotto audiovisivo individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione attraverso la gestione dell'inquadratura (campi e piani, angoli di ripresa), del tempo, del movimento, del colore e della luce. E' opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche ed espressive con le eventuali necessità commerciali del prodotto. Lo studente analizzerà e applicherà le procedure necessarie alla realizzazione di opere audiovisive ideate su tema assegnato: fotografia, filmati, animazione cinematografica o informatica, etc; sarà pertanto indispensabile proseguire lo studio delle tecniche grafiche, geometriche e descrittive, fotografiche e multimediali, finalizzate all'elaborazione progettuale, individuando la strumentazione, i supporti, i materiali, le applicazioni informatiche, i mezzi multimediali e le modalità di presentazione del progetto più adeguati. E' necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare, utilizzare o rielaborare elementi visivi e sonori antichi, moderni e contemporanei. Le conoscenze e l'uso dei mezzi e delle tecniche informatiche finalizzati all'elaborazione del prodotto, all'archiviazione dei propri elaborati e alla ricerca di fonti saranno in ogni caso approfonditi. QUINTO ANNO Durante il quinto anno lo studente sarà condotto verso l'approfondimento e la gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali ed operative della produzione audiovisiva di tipo culturale, sociale o pubblicitario. A tal fine, si guiderà lo studente verso la piena conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle tecniche, delle tecnologie e delle strumentazioni; pertanto, è indispensabile che lo studente sia consapevole delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i linguaggi. Sarà opportuno soffermarsi sulle capacità espositive, siano esse grafiche (manuale, digitale) o verbali del proprio progetto, avendo cura dell'aspetto estetico-comunicativo della propria produzione. A tal fine si dovranno



contemplare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, script, storyboard, carpetta con tavole, "book" (anche attraverso applicazioni di grafica editoriale), video e "slideshow". E' auspicabile infine che lo studente sviluppi una ricerca artistica individuale o di gruppo, che conosca i principi essenziali che regolano il sistema della committenza, l'iter esecutivo, il circuito produttivo con le relative figure professionali, l'industria fotografica e cinematografica, la produzione in sala e l'home entertainment, considerando inoltre destinatari e contesto. Gli studenti del Liceo Artistico Audiovisivo-Multimediale, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche; (STORIA DELL'ARTE – DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT.)
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e sapere collegare i diversi linguaggi artistici; (DISCIPLINE AUDIOVISIVE- MULT. – LABORATORI ARTISTICO-MULT.)
- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali; (Evoluzione dei linguaggi) (STORIA DELL'ARTE – STORIA – LETTERE - DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT.)
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; (DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT.)
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali, applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della "contaminazione" tra le tradizionali e contemporanee specificazioni disciplinari; (DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT. – LABORATORI ARTISTICO-MULT.)
- conoscere e sapere applicare in senso critico, autonomo e con metodo, i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine statica e in movimento in virtù dei saperi artistici. (DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT.)

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Il nostro istituto si è già da anni dotato di un'offerta formativa ampia e variegata di attività e progetti mirati ad acquisire e potenziare quelle competenze trasversali, elaborate nel 2006 dal Parlamento Europeo e poi riviste dal Consiglio d'Europa nel 2018, tanto necessarie per la realizzazione dello sviluppo personale ma anche per l'esercizio di una cittadinanza attiva. Alle attività ed ai progetti (elencate nella sezione Iniziative di ampliamento curricolare), si aggiungono i percorsi PCTO (specificati nella sezione PCTO), nonché una cura dello studente



anche nella definizione delle aree delle Funzioni Strumentali (che prevedono figure specifiche per: Inclusione, Esiti degli Studenti e Attività Culturali) e delle Commissioni di lavoro (Accoglienza e integrazione, Inclusione, Orientamento in entrata, Orientamento in uscita, Educazione alla salute) al fine di garantire che lo studente sviluppi le competenze specifiche ma anche resilienza e capacità di adattamento ai cambiamenti.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Le competenze chiave di cittadinanza saranno raggiunte attraverso i progetti, le attività ed i percorsi PCTO, nonché i percorsi formativi previsti dalle UDA. Il curricolo è in fase di elaborazione.

Allegato:

D) CURRICOLO_COMPETENZE_CHIAVE_DI_CITTADINANZA_.pdf

Utilizzo della quota di autonomia

Nel primo biennio vengono utilizzate le quote di autonomia per le 5 ore settimanali di "Laboratorio Artistico" suddivise in: Laboratorio Artistico Ripresa (2 ore) Laboratorio Artistico Suono (2 ore) Laboratorio Artistico Multimediale (1 ora)

Dettaglio Curricolo plesso: ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola



Il corso attivato nell'a.s. 2016/17 a seguito del D.P.R. n° 88 del 15 marzo 2010 (Regolamento recante norme concernenti il riordino degli istituti tecnici ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.), completa l'offerta formativa del nostro istituto, connotandolo come l'unico Polo formativo italiano nel settore Audiovisivo Multimediale. L'identità degli istituti tecnici si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico ed è espressa da un limitato numero di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti, in relazione all'esercizio di professioni tecniche, saperi e competenze necessari per un rapido inserimento nel mondo del lavoro e per l'accesso all'università e all'istruzione e formazione tecnica superiore.

Per il Curricolo di Educazione Civica si rimanda a quanto indicato nella Sezione Curricolo Istituto

Allegato:

Allegato1.pdf

Aspetti qualificanti del curriculum

Curricolo verticale

Il Diplomato in Grafica e Comunicazione: - Ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; - Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti; E' in grado di: - intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti; - integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa; - intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e di cartone; - utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:



• alla programmazione ed esecuzione di operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa; • alla realizzazione di prodotti multimediali, • alla realizzazione fotografica ed audiovisiva, • alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete, • alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone, • (cartotecnica) - gestire progetti aziendali rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente, - descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

In allegato Curricolo verticale fin qui elaborato

Allegato:

Curricolo_Verticale_TECNICO.pdf

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Il nostro istituto si è già da anni dotato di un'offerta formativa ampia e variegata di attività e progetti mirati ad acquisire e potenziare quelle competenze trasversali, elaborate nel 2006 dal Parlamento Europeo e poi riviste dal Consiglio d'Europa nel 2018, tanto necessarie per la realizzazione dello sviluppo personale ma anche per l'esercizio di una cittadinanza attiva. Alle attività ed ai progetti (elencate nella sezione Iniziative di ampliamento curricolare), si aggiungono i percorsi PCTO (specificati nella sezione PCTO), nonché una cura dello studente anche nella definizione delle aree delle Funzioni Strumentali (che prevedono figure specifiche per: Inclusione, Esiti degli Studenti e Attività Culturali) e delle Commissioni di lavoro (Accoglienza e integrazione, Inclusione, Orientamento in entrata, Orientamento in uscita, Educazione alla salute) al fine di garantire che lo studente sviluppi le competenze specifiche ma anche resilienza e capacità di adattamento ai cambiamenti.

Per approfondimenti vedere Allegato sezione Curricolo verticale

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Le competenze chiave di cittadinanza saranno raggiunte attraverso i progetti, le attività ed i percorsi PCTO, nonché i percorsi formativi previsti dalle UDA. Il curriculum è in fase di elaborazione.





Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: CINE TV "ROBERTO ROSSELLINI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Attività n° 1: Erasmus+**

Dal 1 giugno 2024 l'Istituto Cine Tv Rossellini ha ottenuto l'Accreditamento Erasmus+ per il quinquennio 2021-2027. L'Accreditamento Erasmus+ è la porta di accesso a progetti di mobilità internazionale finanziati con l'Azione chiave 1, nell'ottica di una strategia di lungo termine a sostegno della mobilità degli alunni e del personale della scuola per migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Il progetto finanziato vuole rispondere a 4 obiettivi formativi, considerati prioritari, che la scuola si propone nell'ottica di migliorare, promuovere, incentivare e sviluppare competenze sociali e civiche di cittadinanza attiva; capacità imprenditoriali e spirito di iniziativa; capacità di partecipare e di collaborare per acquisire sempre più consapevolezza.

Nello specifico ci si propone di affrontare due macrotemi: la costituzione di una mentalità europea e la conoscenza dell'altro attraverso il viaggio e lo scambio culturale; la capacità di



collaborare e di rinnovarsi con un'attenzione allo sviluppo di competenze imprenditoriali.

I nostri 4 obiettivi per gli studenti e i docenti:

1)S.H.AR.E. our view. Share our Heritages Around Europe: sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio culturale con opportunità d'incontro e confronto per la promozione del turismo sostenibile.

2)Roma chiama, Europa risponde: potenziamento delle metodologie laboratoriali secondo il modello dell'outdoor education per sviluppare il rispetto e la cura del patrimonio artistico-culturale.

3)Potenziare le attività di programmazione interdipartimentali, costruire un curriculum verticale

specifico che coniughi le competenze atipiche del percorso formativo con le competenze di base nazionali.

4)Promuovere "buone pratiche" nei docenti e nel personale ATA per lo sviluppo di competenze imprenditoriali in modo da innescare cambiamenti e favorire il processo di empowerment negli studenti.

La mobilità degli studenti e dei docenti è uno dei mezzi per raggiungere questi obiettivi che devono essere perseguiti anche da chi non potrà usufruire della mobilità ma che ne



beneficerà grazie all'attività di disseminazione e di scambio di buone pratiche che la scuola si è prefissata tramite tutti i canali a disposizione.

Tra gli obiettivi del PTOF, dunque, l'Istituto Cine TV sta incentivando quello dell'internazionalizzazione: l'apertura alla realtà europea ci permette di formare giovani preparati, senza pregiudizi, pronti a muoversi e a proporsi sul mercato del lavoro internazionale.

Per questo oltre all'Erasmus+, la scuola accoglie favorevolmente le proposte delle singole famiglie che autonomamente organizzano la mobilità dei propri figli per un periodo di studio in una scuola estera e collabora con entusiasmo e professionalità all'accoglienza di studenti provenienti da Istituti esteri o che seguono progetti di mobilità autorizzati (per es. Progetto Miur LISE).

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)

Destinatari

- Docenti
- Personale
- ATA
- Studenti



Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"

○ **Attività n° 2: Corsi di inglese e CLIL per docenti**

A partire dal mese di Gennaio 2025 sono stati attivati per i docenti due tipologie di corsi di lingua inglese. Una tipologia è finalizzata ad ottenere la certificazione A2, B1, B2 e C1, un'altra è finalizzata all'esame CLIL A1, B1,B2, e C1.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Destinatari

- Docenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"

Dettaglio plesso: CINETV ROSSELLINI SERV. CULT. E SPETT.



(PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Attività n° 1: Erasmus+**

Dal 1 giugno 2024 l'Istituto Cine Tv Rossellini ha ottenuto l'Accreditamento Erasmus+ per il quinquennio 2021-2027. L'Accreditamento Erasmus+ è la porta di accesso a progetti di mobilità internazionale finanziati con l'Azione chiave 1, nell'ottica di una strategia di lungo termine a sostegno della mobilità degli alunni e del personale della scuola per migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Il progetto finanziato vuole rispondere a 4 obiettivi formativi, considerati prioritari, che la scuola si propone nell'ottica di migliorare, promuovere, incentivare e sviluppare competenze sociali e civiche di cittadinanza attiva; capacità imprenditoriali e spirito di iniziativa; capacità di partecipare e di collaborare per acquisire sempre più consapevolezza.

Nello specifico ci si propone di affrontare due macrotemi: la costituzione di una mentalità europea e la conoscenza dell'altro attraverso il viaggio e lo scambio culturale; la capacità di collaborare e di rinnovarsi con un'attenzione allo sviluppo di competenze imprenditoriali.

I nostri 4 obiettivi per gli studenti e i docenti:

1) S.H.A.R.E. our view. Share our Heritages Around Europe: sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio culturale con opportunità d'incontro e confronto per la promozione del turismo sostenibile.

2) Roma chiama, Europa risponde: potenziamento delle metodologie laboratoriali secondo



il modello dell'outdoor education per sviluppare il rispetto e la cura del patrimonio artistico-culturale.

3)Potenziare le attività di programmazione interdipartimentali, costruire un curriculum verticale

specifico che coniughi le competenze atipiche del percorso formativo con le competenze di base nazionali.

4)Promuovere "buone pratiche" nei docenti e nel personale ATA per lo sviluppo di competenze imprenditoriali in modo da innescare cambiamenti e favorire il processo di empowerment negli studenti.

La mobilità degli studenti e dei docenti è uno dei mezzi per raggiungere questi obiettivi che devono essere perseguiti anche da chi non potrà usufruire della mobilità ma che ne beneficerà grazie all'attività di disseminazione e di scambio di buone pratiche che la scuola si è prefissata tramite tutti i canali a disposizione.

Tra gli obiettivi del PTOF, dunque, l'Istituto Cine TV sta incentivando quello dell'internazionalizzazione: l'apertura alla realtà europea ci permette di formare giovani preparati, senza pregiudizi, pronti a muoversi e a proporsi sul mercato del lavoro internazionale.

Per questo oltre all'Erasmus+, la scuola accoglie favorevolmente le proposte delle singole famiglie che autonomamente organizzano la mobilità dei propri figli per un periodo di studio in una scuola estera e collabora con entusiasmo e professionalità all'accoglienza di studenti provenienti da Istituti esteri o che seguono progetti di mobilità autorizzati (per es. Progetto Miur LISE).

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)



Destinatari

- Docenti
- Personale
- ATA
- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"

○ Attività n° 2: Corsi di inglese e CLIL per docenti

A partire dal mese di Gennaio 2025 sono stati attivati per i docenti due tipologie di corsi di lingua inglese. Una tipologia è finalizzata ad ottenere la certificazione A2, B1, B2 e C1, un'altra è finalizzata all'esame CLIL A1, B1,B2, e C1.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Destinatari

- Docenti



Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"

Dettaglio plesso: PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: Erasmus+

Dal 1 giugno 2024 l'Istituto Cine Tv Rossellini ha ottenuto l'Accreditamento Erasmus+ per il quinquennio 2021-2027. L'Accreditamento Erasmus+ è la porta di accesso a progetti di mobilità internazionale finanziati con l'Azione chiave 1, nell'ottica di una strategia di lungo termine a sostegno della mobilità degli alunni e del personale della scuola per migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Il progetto finanziato vuole rispondere a 4 obiettivi formativi, considerati prioritari, che la scuola si propone nell'ottica di migliorare, promuovere, incentivare e sviluppare competenze sociali e civiche di cittadinanza attiva; capacità imprenditoriali e spirito di iniziativa; capacità di partecipare e di collaborare per acquisire sempre più consapevolezza.



Nello specifico ci si propone di affrontare due macrotemi: la costituzione di una mentalità europea e la conoscenza dell'altro attraverso il viaggio e lo scambio culturale; la capacità di collaborare e di rinnovarsi con un'attenzione allo sviluppo di competenze imprenditoriali.

I nostri 4 obiettivi per gli studenti e i docenti:

1)S.H.AR.E. our view. Share our Heritages Around Europe: sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio culturale con opportunità d'incontro e confronto per la promozione del turismo sostenibile.

2)Roma chiama, Europa risponde: potenziamento delle metodologie laboratoriali secondo il modello dell'outdoor education per sviluppare il rispetto e la cura del patrimonio artistico-culturale.

3)Potenziare le attività di programmazione interdipartimentali, costruire un curriculum verticale

specifico che coniughi le competenze atipiche del percorso formativo con le competenze di base nazionali.

4)Promuovere "buone pratiche" nei docenti e nel personale ATA per lo sviluppo di competenze imprenditoriali in modo da innescare cambiamenti e favorire il processo di empowerment negli studenti.



La mobilità degli studenti e dei docenti è uno dei mezzi per raggiungere questi obiettivi che devono essere perseguiti anche da chi non potrà usufruire della mobilità ma che ne beneficerà grazie all'attività di disseminazione e di scambio di buone pratiche che la scuola si è prefissata tramite tutti i canali a disposizione.

Tra gli obiettivi del PTOF, dunque, l'Istituto Cine TV sta incentivando quello dell'internazionalizzazione: l'apertura alla realtà europea ci permette di formare giovani preparati, senza pregiudizi, pronti a muoversi e a proporsi sul mercato del lavoro internazionale.

Per questo oltre all'Erasmus+, la scuola accoglie favorevolmente le proposte delle singole famiglie che autonomamente organizzano la mobilità dei propri figli per un periodo di studio in una scuola estera e collabora con entusiasmo e professionalità all'accoglienza di studenti provenienti da Istituti esteri o che seguono progetti di mobilità autorizzati (per es. Progetto Miur LISE).

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)



Destinatari

- Docenti
- Personale
- ATA
- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"

○ Attività n° 2: Corsi di inglese e CLIL per docenti

A partire dal mese di Gennaio 2025 sono stati attivati per i docenti due tipologie di corsi di lingua inglese. Una tipologia è finalizzata ad ottenere la certificazione A2, B1, B2 e C1, un'altra è finalizzata all'esame CLIL A1, B1,B2, e C1.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Destinatari

- Docenti



Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: Erasmus+

Dal 1 giugno 2024 l'Istituto Cine Tv Rossellini ha ottenuto l'Accreditamento Erasmus+ per il quinquennio 2021-2027. L'Accreditamento Erasmus+ è la porta di accesso a progetti di mobilità internazionale finanziati con l'Azione chiave 1, nell'ottica di una strategia di lungo termine a sostegno della mobilità degli alunni e del personale della scuola per migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Il progetto finanziato vuole rispondere a 4 obiettivi formativi, considerati prioritari, che la scuola si propone nell'ottica di migliorare, promuovere, incentivare e sviluppare competenze sociali e civiche di cittadinanza attiva; capacità imprenditoriali e spirito di iniziativa; capacità di partecipare e di collaborare per acquisire sempre più consapevolezza.



Nello specifico ci si propone di affrontare due macrotemi: la costituzione di una mentalità europea e la conoscenza dell'altro attraverso il viaggio e lo scambio culturale; la capacità di collaborare e di rinnovarsi con un'attenzione allo sviluppo di competenze imprenditoriali.

I nostri 4 obiettivi per gli studenti e i docenti:

1)S.H.AR.E. our view. Share our Heritages Around Europe: sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio culturale con opportunità d'incontro e confronto per la promozione del turismo sostenibile.

2)Roma chiama, Europa risponde: potenziamento delle metodologie laboratoriali secondo il modello dell'outdoor education per sviluppare il rispetto e la cura del patrimonio artistico-culturale.

3)Potenziare le attività di programmazione interdipartimentali, costruire un curriculum verticale

specifico che coniughi le competenze atipiche del percorso formativo con le competenze di base nazionali.

4)Promuovere "buone pratiche" nei docenti e nel personale ATA per lo sviluppo di competenze imprenditoriali in modo da innescare cambiamenti e favorire il processo di empowerment negli studenti.



La mobilità degli studenti e dei docenti è uno dei mezzi per raggiungere questi obiettivi che devono essere perseguiti anche da chi non potrà usufruire della mobilità ma che ne beneficerà grazie all'attività di disseminazione e di scambio di buone pratiche che la scuola si è prefissata tramite tutti i canali a disposizione.

Tra gli obiettivi del PTOF, dunque, l'Istituto Cine TV sta incentivando quello dell'internazionalizzazione: l'apertura alla realtà europea ci permette di formare giovani preparati, senza pregiudizi, pronti a muoversi e a proporsi sul mercato del lavoro internazionale.

Per questo oltre all'Erasmus+, la scuola accoglie favorevolmente le proposte delle singole famiglie che autonomamente organizzano la mobilità dei propri figli per un periodo di studio in una scuola estera e collabora con entusiasmo e professionalità all'accoglienza di studenti provenienti da Istituti esteri o che seguono progetti di mobilità autorizzati (per es. Progetto Miur LISE).

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)



Destinatari

- Docenti
- Personale
- ATA
- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"

○ Attività n° 2: Corsi di inglese e CLIL per docenti

A partire dal mese di Gennaio 2025 sono stati attivati per i docenti due tipologie di corsi di lingua inglese. Una tipologia è finalizzata ad ottenere la certificazione A2, B1, B2 e C1, un'altra è finalizzata all'esame CLIL A1, B1,B2, e C1.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Destinatari

- Docenti



Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"

Dettaglio plesso: ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: Erasmus+

Dal 1 giugno 2024 l'Istituto Cine Tv Rossellini ha ottenuto l'Accreditamento Erasmus+ per il quinquennio 2021-2027. L'Accreditamento Erasmus+ è la porta di accesso a progetti di mobilità internazionale finanziati con l'Azione chiave 1, nell'ottica di una strategia di lungo termine a sostegno della mobilità degli alunni e del personale della scuola per migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Il progetto finanziato vuole rispondere a 4 obiettivi formativi, considerati prioritari, che la scuola si propone nell'ottica di migliorare, promuovere, incentivare e sviluppare competenze sociali e civiche di cittadinanza attiva; capacità imprenditoriali e spirito di iniziativa; capacità di partecipare e di collaborare per acquisire sempre più consapevolezza.



Nello specifico ci si propone di affrontare due macrotemi: la costituzione di una mentalità europea e la conoscenza dell'altro attraverso il viaggio e lo scambio culturale; la capacità di collaborare e di rinnovarsi con un'attenzione allo sviluppo di competenze imprenditoriali.

I nostri 4 obiettivi per gli studenti e i docenti:

1)S.H.AR.E. our view. Share our Heritages Around Europe: sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio culturale con opportunità d'incontro e confronto per la promozione del turismo sostenibile.

2)Roma chiama, Europa risponde: potenziamento delle metodologie laboratoriali secondo il modello dell'outdoor education per sviluppare il rispetto e la cura del patrimonio artistico-culturale.

3)Potenziare le attività di programmazione interdipartimentali, costruire un curriculum verticale

specifico che coniughi le competenze atipiche del percorso formativo con le competenze di base nazionali.

4)Promuovere "buone pratiche" nei docenti e nel personale ATA per lo sviluppo di competenze imprenditoriali in modo da innescare cambiamenti e favorire il processo di empowerment negli studenti.



La mobilità degli studenti e dei docenti è uno dei mezzi per raggiungere questi obiettivi che devono essere perseguiti anche da chi non potrà usufruire della mobilità ma che ne beneficerà grazie all'attività di disseminazione e di scambio di buone pratiche che la scuola si è prefissata tramite tutti i canali a disposizione.

Tra gli obiettivi del PTOF, dunque, l'Istituto Cine TV sta incentivando quello dell'internazionalizzazione: l'apertura alla realtà europea ci permette di formare giovani preparati, senza pregiudizi, pronti a muoversi e a proporsi sul mercato del lavoro internazionale.

Per questo oltre all'Erasmus+, la scuola accoglie favorevolmente le proposte delle singole famiglie che autonomamente organizzano la mobilità dei propri figli per un periodo di studio in una scuola estera e collabora con entusiasmo e professionalità all'accoglienza di studenti provenienti da Istituti esteri o che seguono progetti di mobilità autorizzati (per es. Progetto Miur LISE).

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)



Destinatari

- Docenti
- Personale
- ATA
- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"

○ Attività n° 2: Corsi di inglese e CLIL per docenti

A partire dal mese di Gennaio 2025 sono stati attivati per i docenti due tipologie di corsi di lingua inglese. Una tipologia è finalizzata ad ottenere la certificazione A2, B1, B2 e C1, un'altra è finalizzata all'esame CLIL A1, B1,B2, e C1.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Destinatari

- Docenti



Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Per una scuola "competente"



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

CINE TV "ROBERTO ROSSELLINI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ **Azione n° 1: Percorsi Formativi STEM per l'Uguaglianza di Genere e lo Sviluppo delle Competenze Digitali e Innovative**

La progettazione e l'implementazione dei Percorsi Formativi STEM rispondono alle Linee Guida per le discipline STEM, in linea con il Decreto Ministeriale 184/2023, con l'obiettivo primario di promuovere l'uguaglianza di opportunità di genere nell'accesso agli studi e alle carriere legate alle discipline STEM. Attraverso questi percorsi, miriamo a potenziare le competenze STEM, digitali e innovative degli studenti in ogni fase del loro percorso formativo.

L'intento è superare i divari esistenti nell'accesso alle carriere STEM, concentrandoci sulla promozione di un approccio equilibrato e inclusivo per tutti gli studenti. Gli studenti partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare laboratori pratici e attività di problem solving, avvalendosi del metodo induttivo e dell'apprendimento basato sull'esperienza diretta.

Questi percorsi saranno guidati da formatori esperti con competenze documentate nel campo STEM e nella didattica innovativa, affiancati da tutor che garantiranno un supporto costante.

L'approccio pedagogico sarà improntato sull'attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa degli studenti, incoraggiando la collaborazione all'interno di gruppi di lavoro cooperativi.

Inoltre, promuoveremo il pensiero critico nell'era digitale e adoteremo metodologie didattiche innovative, considerando come riferimento il quadro europeo sulle competenze digitali dei cittadini (DigComp 2.2).

Un focus particolare sarà posto sull'eliminazione degli stereotipi di genere, valorizzando le



capacità e il talento di tutti gli studenti, indipendentemente dal genere, per incentivare e sostenere il loro interesse e coinvolgimento nello studio delle materie STEM. Questi percorsi offriranno un ambiente inclusivo, favoriranno la diversità e promuoveranno l'uguaglianza di opportunità per tutti gli studenti.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Comprendere il metodo scientifico attraverso l'osservazione e i processi di ricerca azione.
- Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del coding.
- Sviluppare i concetti di condivisione e riutilizzo.
- Favorire gli apprendimenti interdisciplinari per acquisire metodi di studio e competenze.
- Utilizzare fonti informative di generi differenti.
- Sperimentare sistemi e strumenti atti ai diversi scopi.
- Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo.
- Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie emozioni.
- Sviluppare le capacità di attenzione e di riflessione.
- Promuovere una cultura di genere e del rispetto delle differenze all'interno



dell'istituto.

- Ideare e realizzare materiali didattici e formativi da diffondere sia all'interno dell'istituto che all'esterno dello stesso, per promuovere buone prassi educative sia in termini metodologici che di contenuto, in merito al genere ed alle differenze.
- Vivere l'errore come una risorsa ed un'opportunità.
- Sapersi trasformare da nativi digitali a consapevoli digitali, da consumatori di tecnologia a creatori di tecnologia.
- Assumere comportamenti responsabili nell'uso di internet e delle reti sociali.
- Mostrare interesse sensibile e aperto alla ricchezza delle culture.

Dettaglio plesso: CINETV ROSSELLINI SERV. CULT. E SPETT.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Percorsi Formativi STEM per l'Uguaglianza di Genere e lo Sviluppo delle Competenze Digitali e Innovative**

La progettazione e l'implementazione dei Percorsi Formativi STEM rispondono alle Linee Guida per le discipline STEM, in linea con il Decreto Ministeriale 184/2023, con l'obiettivo primario di promuovere l'uguaglianza di opportunità di genere nell'accesso agli studi e alle carriere legate alle discipline STEM.

Attraverso questi percorsi, miriamo a potenziare le competenze STEM, digitali e innovative degli studenti in ogni fase del loro percorso formativo. L'intento è superare i divari esistenti nell'accesso alle carriere STEM, concentrandoci sulla promozione di un approccio equilibrato e inclusivo per tutti gli studenti.



Gli studenti partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare laboratori pratici e attività di problem solving, avvalendosi del metodo induttivo e dell'apprendimento basato sull'esperienza diretta. Questi percorsi saranno guidati da formatori esperti con competenze documentate nel campo STEM e nella didattica innovativa, affiancati da tutor che garantiranno un supporto costante.

L'approccio pedagogico sarà improntato sull'attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa degli studenti, incoraggiando la collaborazione all'interno di gruppi di lavoro cooperativi. Inoltre, promuoveremo il pensiero critico nell'era digitale e adotteremo metodologie didattiche innovative, considerando come riferimento il quadro europeo sulle competenze digitali dei cittadini (DigComp 2.2).

Un focus particolare sarà posto sull'eliminazione degli stereotipi di genere, valorizzando le capacità e il talento di tutti gli studenti, indipendentemente dal genere, per incentivare e sostenere il loro interesse e coinvolgimento nello studio delle materie STEM. Questi percorsi offriranno un ambiente inclusivo, favoriranno la diversità e promuoveranno l'uguaglianza di opportunità per tutti gli studenti.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM



- Comprendere il metodo scientifico attraverso l'osservazione e i processi di ricerca azione.
- Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del coding.
- Sviluppare i concetti di condivisione e riutilizzo.
- Favorire gli apprendimenti interdisciplinari per acquisire metodi di studio e competenze.
- Utilizzare fonti informative di generi differenti.
- Sperimentare sistemi e strumenti atti ai diversi scopi.
- Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo.
- Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie emozioni.
- Sviluppare le capacità di attenzione e di riflessione.
- Promuovere una cultura di genere e del rispetto delle differenze all'interno dell'istituto.
- Ideare e realizzare materiali didattici e formativi da diffondere sia all'interno dell'istituto che all'esterno dello stesso, per promuovere buone prassi educative sia in termini metodologici che di contenuto, in merito al genere ed alle differenze.
- Vivere l'errore come una risorsa ed un'opportunità.
- Sapersi trasformare da nativi digitali a consapevoli digitali, da consumatori di tecnologia a creatori di tecnologia.
- Assumere comportamenti responsabili nell'uso di internet e delle reti sociali.
- Mostrare interesse sensibile e aperto alla ricchezza delle culture.

Dettaglio plesso: PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Percorsi Formativi STEM per l'Uguaglianza di Genere e lo Sviluppo delle**



Competenze Digitali e Innovative

La progettazione e l'implementazione dei Percorsi Formativi STEM rispondono alle Linee Guida per le discipline STEM, in linea con il Decreto Ministeriale 184/2023, con l'obiettivo primario di promuovere l'uguaglianza di opportunità di genere nell'accesso agli studi e alle carriere legate alle discipline STEM. Attraverso questi percorsi, miriamo a potenziare le competenze STEM, digitali e innovative degli studenti in ogni fase del loro percorso formativo.

L'intento è superare i divari esistenti nell'accesso alle carriere STEM, concentrandoci sulla promozione di un approccio equilibrato e inclusivo per tutti gli studenti.

Gli studenti partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare laboratori pratici e attività di problem solving, avvalendosi del metodo induttivo e dell'apprendimento basato sull'esperienza diretta.

Questi percorsi saranno guidati da formatori esperti con competenze documentate nel campo STEM e nella didattica innovativa, affiancati da tutor che garantiranno un supporto costante.

L'approccio pedagogico sarà improntato sull'attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa degli studenti, incoraggiando la collaborazione all'interno di gruppi di lavoro cooperativi. Inoltre, promuoveremo il pensiero critico nell'era digitale e adotteremo metodologie didattiche innovative, considerando come riferimento il quadro europeo sulle competenze digitali dei cittadini (DigComp 2.2).

Un focus particolare sarà posto sull'eliminazione degli stereotipi di genere, valorizzando le capacità e il talento di tutti gli studenti, indipendentemente dal genere, per incentivare e sostenere il loro interesse e coinvolgimento nello studio delle materie STEM. Questi percorsi offriranno un ambiente inclusivo, favoriranno la diversità e promuoveranno l'uguaglianza di opportunità per tutti gli studenti.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM



Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Comprendere il metodo scientifico attraverso l'osservazione e i processi di ricerca azione.
- Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del coding.
- Sviluppare i concetti di condivisione e riutilizzo.
- Favorire gli apprendimenti interdisciplinari per acquisire metodi di studio e competenze.
- Utilizzare fonti informative di generi differenti.
- Sperimentare sistemi e strumenti atti ai diversi scopi.
- Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo.
- Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie emozioni.
- Sviluppare le capacità di attenzione e di riflessione.
- Promuovere una cultura di genere e del rispetto delle differenze all'interno dell'istituto.
- Ideare e realizzare materiali didattici e formativi da diffondere sia all'interno dell'istituto che all'esterno dello stesso, per promuovere buone prassi educative sia in termini metodologici che di contenuto, in merito al genere ed alle differenze.
- Vivere l'errore come una risorsa ed un'opportunità.
- Sapersi trasformare da nativi digitali a consapevoli digitali, da consumatori di tecnologia a creatori di tecnologia.
- Assumere comportamenti responsabili nell'uso di internet e delle reti sociali.
- Mostrare interesse sensibile e aperto alla ricchezza delle culture.

**Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA
ROSSELLINI**



SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Percorsi Formativi STEM per l'Uguaglianza di Genere e lo Sviluppo delle Competenze Digitali e Innovative**

La progettazione e l'implementazione dei Percorsi Formativi STEM rispondono alle Linee Guida per le discipline STEM, in linea con il Decreto Ministeriale 184/2023, con l'obiettivo primario di promuovere l'uguaglianza di opportunità di genere nell'accesso agli studi e alle carriere legate alle discipline STEM.

Attraverso questi percorsi, miriamo a potenziare le competenze STEM, digitali e innovative degli studenti in ogni fase del loro percorso formativo. L'intento è superare i divari esistenti nell'accesso alle carriere STEM, concentrandoci sulla promozione di un approccio equilibrato e inclusivo per tutti gli studenti.

Gli studenti partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare laboratori pratici e attività di problem solving, avvalendosi del metodo induttivo e dell'apprendimento basato sull'esperienza diretta. Questi percorsi saranno guidati da formatori esperti con competenze documentate nel campo STEM e nella didattica innovativa, affiancati da tutor che garantiranno un supporto costante.

L'approccio pedagogico sarà improntato sull'attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa degli studenti, incoraggiando la collaborazione all'interno di gruppi di lavoro cooperativi. Inoltre, promuoveremo il pensiero critico nell'era digitale e adotteremo metodologie didattiche innovative, considerando come riferimento il quadro europeo sulle competenze digitali dei cittadini (DigComp 2.2).

Un focus particolare sarà posto sull'eliminazione degli stereotipi di genere, valorizzando le capacità e il talento di tutti gli studenti, indipendentemente dal genere, per incentivare e sostenere il loro interesse e coinvolgimento nello studio delle materie STEM. Questi percorsi offriranno un ambiente inclusivo, favoriranno la diversità e promuoveranno l'uguaglianza di opportunità per tutti gli studenti.



Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Comprendere il metodo scientifico attraverso l'osservazione e i processi di ricerca azione.
- Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del coding.
- Sviluppare i concetti di condivisione e riutilizzo.
- Favorire gli apprendimenti interdisciplinari per acquisire metodi di studio e competenze.
- Utilizzare fonti informative di generi differenti.
- Sperimentare sistemi e strumenti atti ai diversi scopi.
- Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo.
- Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie emozioni.
- Sviluppare le capacità di attenzione e di riflessione.
- Promuovere una cultura di genere e del rispetto delle differenze all'interno dell'istituto.
- Ideare e realizzare materiali didattici e formativi da diffondere sia all'interno dell'istituto che all'esterno dello stesso, per promuovere buone prassi educative sia in termini metodologici che di contenuto, in merito al genere ed alle differenze.
- Vivere l'errore come una risorsa ed un'opportunità.
- Sapersi trasformare da nativi digitali a consapevoli digitali, da consumatori di tecnologia a creatori di tecnologia.
- Assumere comportamenti responsabili nell'uso di internet e delle reti sociali.
- Mostrare interesse sensibile e aperto alla ricchezza delle culture.



Dettaglio plesso: ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Percorsi Formativi STEM per l'Uguaglianza di Genere e lo Sviluppo delle Competenze Digitali e Innovative**

La progettazione e l'implementazione dei Percorsi Formativi STEM rispondono alle Linee Guida per le discipline STEM, in linea con il Decreto Ministeriale 184/2023, con l'obiettivo primario di promuovere l'uguaglianza di opportunità di genere nell'accesso agli studi e alle carriere legate alle discipline STEM.

Attraverso questi percorsi, miriamo a potenziare le competenze STEM, digitali e innovative degli studenti in ogni fase del loro percorso formativo. L'intento è superare i divari esistenti nell'accesso alle carriere STEM, concentrandoci sulla promozione di un approccio equilibrato e inclusivo per tutti gli studenti.

Gli studenti partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare laboratori pratici e attività di problem solving, avvalendosi del metodo induttivo e dell'apprendimento basato sull'esperienza diretta. Questi percorsi saranno guidati da formatori esperti con competenze documentate nel campo STEM e nella didattica innovativa, affiancati da tutor che garantiranno un supporto costante. L'approccio pedagogico sarà improntato sull'attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa degli studenti, incoraggiando la



collaborazione all'interno di gruppi di lavoro cooperativi.

Inoltre, promuoveremo il pensiero critico nell'era digitale e adotteremo metodologie didattiche innovative, considerando come riferimento il quadro europeo sulle competenze digitali dei cittadini (DigComp 2.2).

Un focus particolare sarà posto sull'eliminazione degli stereotipi di genere, valorizzando le capacità e il talento di tutti gli studenti, indipendentemente dal genere, per incentivare e sostenere il loro interesse e coinvolgimento nello studio delle materie STEM. Questi percorsi offriranno un ambiente inclusivo, favoriranno la diversità e promuoveranno l'uguaglianza di opportunità per tutti gli studenti.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Comprendere il metodo scientifico attraverso l'osservazione e i processi di ricerca azione.
- Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del coding.
- Sviluppare i concetti di condivisione e riutilizzo.
- Favorire gli apprendimenti interdisciplinari per acquisire metodi di studio e competenze.
- Utilizzare fonti informative di generi differenti.
- Sperimentare sistemi e strumenti atti ai diversi scopi.
- Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo.
- Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie emozioni.



- Sviluppare le capacità di attenzione e di riflessione.
- Promuovere una cultura di genere e del rispetto delle differenze all'interno dell'istituto.
- Ideare e realizzare materiali didattici e formativi da diffondere sia all'interno dell'istituto che all'esterno dello stesso, per promuovere buone prassi educative sia in termini metodologici che di contenuto, in merito al genere ed alle differenze.
- Vivere l'errore come una risorsa ed un'opportunità.
- Sapersi trasformare da nativi digitali a consapevoli digitali, da consumatori di tecnologia a creatori di tecnologia.
- Assumere comportamenti responsabili nell'uso di internet e delle reti sociali.
- Mostrare interesse sensibile e aperto alla ricchezza delle culture.



Moduli di orientamento formativo

CINE TV "ROBERTO ROSSELLINI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per le classe III

In linea con quanto previsto dal DM 328/22.12.2022, e successive integrazioni, a partire dall'anno scolastico 2023/2024 l'Istituto organizza nelle classi terze e quarte dei corsi diurno e serale e nelle classi quinte del corso diurno i moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore.

In questo percorso ciascuno studente verrà accompagnato da un docente tutor, che lo aiuterà ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e a creare il proprio e-portfolio, supportando studenti e famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali.

Per conoscere i dettagli delle attività si raccomanda di consultare l'apposita sezione sul sito istituzionale della scuola: <https://www.cine-tv.edu.it/orientamento/>

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe IV

In linea con quanto previsto dal DM 328/22.12.2022, e successive integrazioni, a partire dall'anno scolastico 2023/2024 l'Istituto organizza nelle classi terze e quarte dei corsi diurno e serale e nelle classi quinte del corso diurno i moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore.

In questo percorso ciascuno studente verrà accompagnato da un docente tutor, che lo aiuterà ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e a creare il proprio e-portfolio, supportando studenti e famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali.

Per conoscere i dettagli delle attività si raccomanda di consultare l'apposita sezione sul sito istituzionale della scuola: <https://www.cine-tv.edu.it/orientamento/>

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe V

In linea con quanto previsto dal DM 328/22.12.2022, e successive integrazioni, a partire dall'anno scolastico 2023/2024 l'Istituto organizza nelle classi terze e quarte dei corsi diurno e serale e nelle classi quinte del corso diurno i moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore.

In questo percorso ciascuno studente verrà accompagnato da un docente tutor, che lo aiuterà ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e a creare il proprio e-portfolio, supportando studenti e famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali.

Per conoscere i dettagli delle attività si raccomanda di consultare l'apposita sezione sul sito istituzionale della scuola: <https://www.cine-tv.edu.it/orientamento/>



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Dettaglio plesso: CINETV ROSSELLINI SERV. CULT. E SPETT.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Modulo n° 1: Next Generation Orientamento Roma Tre- Modulo di orientamento formativo per le classi V

Orientamento Next Generation è il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio , a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale.



Orientamento Next Generation è un [pacchetto formativo](#) modulare di 15 ore totali, svolto in collaborazione con l'Università degli Studi "Roma Tre", fruibili in presenza da erogare per 5 giorni consecutivi (fatti salvi accordi diversi con le scuole) riguardante i seguenti contenuti a titolo esemplificativo:

A - Perché studiare serve?

Per “conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive”.

B - Come si studia all'università?

Attraverso “un’esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico”.

C - Come posso prepararmi al meglio al percorso di studio universitario?

Con “l’autovalutazione, la verificare e la consolidazione delle proprie conoscenze, per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse”.

D - Chi sono e chi sarò da grande?

Mediante il “consolidamento delle competenze riflessive e trasversali, si faciliterà la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale”.

E - A quali professioni posso aspirare?

Attraverso la “conoscenza dei settori del lavoro, degli sbocchi occupazionali possibili, nonché dei lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite”

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Conoscere il contesto le opportunità di crescita personale;



- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale;
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze e competenze;
- Costruire un proprio progetto formativo e professionale;
- Conoscere il mondo del lavoro e il collegamento con le competenze acquisite.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	15	0	15

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ Modulo n° 2: Next Generation Orientamento Roma Tre- Modulo di orientamento formativo per la classe IV

Orientamento Next Generation è il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio , a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale.

Orientamento Next Generation è un [pacchetto formativo](#) modulare di 15 ore totali, svolto in collaborazione con l'Università degli Studi "Roma Tre" , fruibili in presenza da erogare per 5 giorni consecutivi (fatti salvi accordi diversi con le scuole) riguardante i seguenti



contenuti a titolo esemplificativo:

A - PERCHÉ STUDIARE SERVE?

Per “conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive”.

B - COME SI STUDIA ALL'UNIVERSITÀ?

Attraverso “un’esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico”.

C - COME POSSO PREPARARMI AL MEGLIO AL PERCORSO DI STUDIO UNIVERSITARIO?

Con “l’autovalutazione, la verificare e la consolidazione delle proprie conoscenze, per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse”.

D - CHI SONO E CHI SARÒ DA GRANDE?

Mediante il “consolidamento delle competenze riflessive e trasversali, si faciliterà la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale”.

E - A QUALI PROFESSIONI POSSO ASPIRARE?

Attraverso la “conoscenza dei settori del lavoro, degli sbocchi occupazionali possibili, nonché dei lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite”



OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Conoscere il contesto le opportunità di crescita personale;
- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale;
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze e competenze;
- Costruire un proprio progetto formativo e professionale;
- Conoscere il mondo del lavoro e il collegamento con le competenze acquisite.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	10	0	10

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

**Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA
ROSSELLINI**

SCUOLA SECONDARIA II GRADO



○ **Modulo n° 1: Next Generation Orientamento Roma Tre-Modulo di orientamento formativo per la classe IV**

Percorso di orientamento formativo in collaborazione con l'Università degli Studi "Roma Tre", articolato in 5 moduli di due ore ciascuno

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	10	0	10

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ **Modulo n° 2: Next Generation Roma Tre- Modulo di orientamento formativo per la classe V**

Percorso di orientamento formativo in collaborazione con l'Università degli Studi "Roma Tre", articolato in 5 moduli di due ore ciascuno

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	10	0	10



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Dettaglio plesso: ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Modulo n° 1: Next Generation Orientamento Roma Tre- Modulo di orientamento formativo per la classe IV

Percorso di orientamento formativo in collaborazione con l'Università degli Studi "Roma Tre", articolato in 5 moduli di due ore ciascuno

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	10	0	10



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ Modulo n° 2: Next Generation Orientamento Roma Tre- Modulo di orientamento formativo per la classe V

Percorso di orientamento formativo in collaborazione con l'Università degli Studi "Roma Tre", articolato in 5 moduli di due ore ciascuno

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	10	0	10

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● PCTO

Da anni la scuola attua percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro) mediante accordi con le realtà presenti sul territorio nei settori legati ai percorsi formativi specifici del nostro istituto.

E' possibile visualizzare i progetti avviati nella sezione Didattica "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL) del sito istituzionale al seguente link:

<http://www.cine-tv.edu.it/pcto>

Ad oggi sono attive circa 30 convenzioni con:

- Società di service del settore audiovisivo
- Studi di post-produzione
- Laboratori fotografici

La legge 107/2015 nei commi dal 33 al 43 dell'articolo 1, ha sistematizzato l'alternanza scuola lavoro nel secondo ciclo di istruzione, attraverso la previsione di percorsi obbligatori di alternanza nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado.

Con l'art. 57 , comma 18, della Legge di BILANCIO 2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro vengono ridenominati Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

La nostra scuola , in relazione alle risorse finanziarie assegnate dal MIUR nel triennio 2019/22, continuerà a consolidare i rapporti già in essere e ne attiverà di nuovi che potranno assumere sia la forma di accordi ad ampio raggio che di convenzioni operative.

I percorsi prevederanno, in base al finanziamento, contratti con i tutor aziendali delle società ospitanti e lezioni frontali con gli esperti del settore con l'obiettivo di:

- Arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con



l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- Sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima;
- Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi;
- Promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il nostro istituto prevede due diverse modalità di valutazione dei PCTO fra loro complementari: la valutazione di processo e la valutazione di risultato.



La valutazione di processo è intesa come valutazione che deriva direttamente dall'osservazione dello studente durante lo svolgimento dell'attività e mira a valutare soprattutto "gli atteggiamenti e comportamenti dello studente indipendente dai contenuti dell'apprendimento"; si focalizza soprattutto sul raggiungimento di "competenze trasversali", quali per esempio la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, la competenza imprenditoriale, la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

In tale valutazione non saranno rari i casi di valutazione difformi, anche in modo significativo, dalle valutazioni scolastiche: studenti con profitto insufficiente che appariranno come "lavoratori" efficienti e motivati, ma anche studenti con profitto positivo che verranno considerati come inefficienti e poco affidabili. È ovvio che tale valutazione di processo può essere effettuata solo da chi osserva quotidianamente lo studente, ovvero il tutor aziendale, che fornirà poi le proprie considerazioni (valutazioni) al tutor scolastico in modo che diventino informazioni utili per la valutazione dello studente. La valutazione di risultato considera invece il raggiungimento degli obiettivi disciplinari individuati nel progetto formativo: è quindi la valutazione effettuata dai docenti una volta che gli studenti sono tornati a scuola.

In sintesi:

VALUTAZIONE DI PROCESSO	VALUTAZIONE DI RISULTATO
Valuta competenze trasversali	Valuta competenze disciplinari
Il soggetto principale è il tutor aziendale che osserva lo studente	Il soggetto principale è il docente che somministra una verifica
Avviene in azienda	Avviene a scuola
Si formalizza con la declinazione di alcuni indicatori	Si formalizza in un voto in decimi

È quindi possibile individuare alcune fasi del processo di valutazione:

1. descrizione delle competenze attese al termine del percorso;



2. accertamento delle competenze in ingresso;
3. programmazione degli strumenti e azioni di osservazione;
4. verifica dei risultati conseguiti nelle fasi intermedie;
5. accertamento delle competenze in uscita.

Il processo di valutazione prende pertanto origine dalla fase di progettazione.

In tale prima fase l'istituto e l'azienda dovranno individuare gli obiettivi del tirocinio in termini di competenze attese.

Dopo questa prima fase è utile valutare le competenze in ingresso dello studente, che possono essere facilmente recuperate da una ricognizione e condivisione da parte dei singoli docenti del consiglio di classe durante la compilazione del progetto formativo.

Nella terza fase vengono predisposte le griglie di osservazione che il tutor aziendale utilizzerà per le proprie valutazioni.

Tramite le evidenze che emergeranno da tali griglie di osservazione e dai risultati delle verifiche somministrate agli studenti che rientreranno a scuola i consigli di classe procederanno, principalmente in sede di scrutinio, alla verifica dei risultati conseguiti in ogni segmento di alternanza. Soltanto al termine dell'intero percorso di alternanza, si procederà all'accertamento e alla certificazione delle competenze in uscita del percorso.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● LABORATORIO MUSICALE

LABORATORIO DI PRATICA MUSICALE ROCK/POP, CON FINALITÀ DI INCLUSIONE, APPRENDIMENTO DI LINGUAGGI NUOVI, CONFRONTO. IL "LABORATORIO MUSICALE" SONO LUOGHI ORGANIZZATI E ATTREZZATI AL FINE DI PERMETTERE LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ LEGATE ALL'ESPRESSIONE ARTISTICA DI TIPO PERFORMATIVO (MUSICALE). SONO LUOGHI IN CUI LE FIGURE ADULTE (DOCENTI, ASSISTENTI, GENITORI ED EX-STUDENTI) SI RELAZIONANO CON GLI STUDENTI DELL'ISTITUTO IN UN AMBIENTE DI INCONTRO E FORMAZIONE SIA, PIÙ GENERALMENTE, EDUCATIVA, CHE SPECIFICA MUSICALE, COORDINATO DA DOCENTI INTERNI ALL'ISTITUTO IN POSSESSO DI AFFERMATE COMPETENZE E PROFESSIONALITÀ NELL'AMBITO MUSICALE E TECNICO

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Saper partecipare al lavoro di gruppo, Saper ascoltare e analizzare brani musicali, Saper eseguire parti strumentali

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Teatro

Aula generica

● OFFICINA

Laboratorio multiespressivo che offre ai ragazzi (anche a quelli con situazioni di disagio personale o diversamente abili) un 'luogo' un 'centro di gravità' un'occasione per mostrare le proprie capacità ed il proprio mondo interiore, attraverso: Scrittura (racconti, drammi, sceneggiature ecc); Ideazione di campagne pubblicitarie, eventi (festival, flash-mob, ecc) format televisivi; Progettazione palinsesti televisivi, audiolibri, Progettazione di eventi teatrali (cast, regia, organizzazione, messa in scena, musica, danza, trucchi, ... ecc). Fotografia: (mostre, reportage, documentazione, foto di scena, campagne pubblicitarie)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati



anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Sviluppo della conoscenza di sé e dell'autostima · Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo · Acquisizione di maggior sicurezza e di controllo dell'emotività · Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie · Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria. OBIETTIVI FORMATIVI · Stabilire rapporti chiari e corretti all'interno del gruppo e con i docenti - Accogliere la diversità come caratteristica speciale di ciascuno. · Assumere precise norme di comportamento · Incrementare una corretta comunicazione interpersonale OBIETTIVI SPECIFICI · Rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente · Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità · Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni · Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce; · Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo · Imparare a muoversi seguendo un ritmo · Controllare l'uso della voce e potenziare l'espressività (anche attraverso la musica) · Utilizzare il corpo come strumento comunicativo - Conoscere le potenzialità delle varie forme di linguaggio · Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale · Saper improvvisare situazioni su tema dato o su invenzione · Drammatizzare un testo dato o inventato

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Teatro

● WEB RADIO E WEB TV

FORMAZIONE CREATIVA E TECNICA DI STUDENTI DI OGNI TIPO DI CLASSE E INDIRIZZO DELL'ISTITUTO ROSSELLINI. REALIZZAZIONE DI TRASMISSIONE IN STREAMING LIVE RADIO E TV E PODCASTING DI LIVELLO BASE ED INTERMEDIO-AVANZATO; BASI DI CREAZIONE-EDIZIONE-MANTENIMENTO DI SITI PAGINE WEB DELLE EMITTENTI RADIO E TV. TRAINING TECNICI E CREATIVI, ATTIVITÀ PEER TO PEER, BRAINSTORMING REDAZIONALI, PROJECT WORKING. AL TERMINE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE, I PARTECIPANTI SAPRANNO TRASMETTERE IN LIVE, REALIZZARE CONTENUTI E TRASMISSIONI OFF LINE, PRODURRE ED EDITARE VIDEO E PODCAST, CREARE TRASMISSIONI E PALINSESTI, PROFILANDO IL PROPRIO RUOLO EFFETTIVO VERSO PARTICOLARI FUNZIONI OPERATIVE RICHIESTE DI VOLTA IN VOLTA DAL PROGETTO ANNUALE E DALLA CONFORMAZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Il progetto intende realizzare l'innovazione dei processi tecnici e produttivi della didattica curricolare di tipo professionale con implementazione delle competenze e della formazione in relazione alla diffusione sul Web dei contenuti audiovisivi realizzati in ambito didattico e la loro indicizzazione per la consultazione Vod (video on demand)

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Radio Web

TV Web

● AMMAZZACAFFE' Laboratorio di comunicazione digitale

IL PROGETTO AMMAZZACAFFÈ È UN LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DIGITALE ATTIVO GIÀ DA PIÙ DI DIECI ANNI, CON LA PRODUZIONE DELLA WEBZINE, ONLINE ALL'INDIRIZZO: WWW.AMMAZZACAFFE.ORG, E CON LE PAGINE DI NUMEROSI SOCIAL NETWORK (YOUTUBE, INSTAGRAM, FACEBOOK, TIKTOK). NATO NEL 2013, HA COINVOLTO NEGLI ANNI CENTINAIA DI STUDENTI FORMANDOLI ALL'UTILIZZO CONSAPEVOLE DEGLI STRUMENTI E DEI LINGUAGGI



EDITORIALI DIGITALI (SUITE GOOGLE, WORDPRESS, CANALI SOCIAL, SCRITTURA PER IL WEB) GRAZIE AI QUALI SVILUPPARE UNO SGUARDO CRITICO E CREATIVO SU CIÒ CHE ACCADE NEL MONDO. NEL LABORATORIO DIGITALE E NELLA WEBZINE AMMAZZACAFFÈ I PARTECIPANTI POSSONO ESPRIMERE IL LORO PUNTO DI VISTA SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ, CULTURA, ARTE, TECNOLOGIA, PARTECIPARE A LEZIONI E INCONTRI ONLINE E OFFLINE CON ESPERTI DI SETTORE E IMPARARE IL LAVORO DELLA COMUNICAZIONE GIORNALISTICA NONCHÉ DELLA PREPARAZIONE DI EVENTI CULTURALI. LA REDAZIONE È COMPOSTA DA STUDENTI DI SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO, STUDENTI UNIVERSITARI E GIOVANI PROFESSIONISTI DI NUMEROSE CITTÀ ITALIANE. ATTRAVERSO LA LOGICA DELLA RICERCA, DELLA PROGETTAZIONE, DELLA RIELABORAZIONE CREATIVA, PER FAVORIRE ANCHE DINAMICHE RELAZIONALI E COOPERATIVE TRA GLI STUDENTI, OGNUNO È CHIAMATO NON SOLO A DARE IL PROPRIO CONTRIBUTO IN TERMINI DI PRODUZIONE SCRITTA, MA ANCHE A FORNIRE STIMOLI E ATTENZIONE SU CIÒ CHE ACCADE NEL MONDO. IL PROGETTO PREVEDE LA PARTECIPAZIONE DI STUDENTI DI SCUOLE SUPERIORI E DI UNIVERSITÀ ALLE RIUNIONI DI REDAZIONE SETTIMANALI ONLINE SU PIATTAFORMA MEET DELLA DURATA DI DUE ORE, IN CUI: - SI DISCUOTONO LE NOTIZIE PIÙ RECENTI; - SI PROGRAMMANO I CONTENUTI DA PUBBLICARE NEI GIORNI SUCCESSIVI; - SI PARTECIPA A LEZIONI DIALOGATE TENUTE DAI TUTOR DEL CORSO E DA ESPERTI DEL SETTORE SU ARGOMENTI TEORICI ED ESERCIZI PRATICI NEL CAMPO DELLA COMUNICAZIONE E DEL GIORNALISMO DIGITALE; - SI PROGETTANO E ORGANIZZANO EVENTI PUBBLICI OFFLINE E ONLINE. OLTRE ALLE RIUNIONI DI REDAZIONE, GLI STUDENTI SVOLGERANNO ATTIVITÀ ONLINE SINCRONE E ASINCRONE CHE PREVEDONO: - DISCUSSIONE SUL GRUPPO WHATSAPP E VIA MAIL SUI CONTENUTI DA PUBBLICARE; - PARTECIPAZIONE AL PROCESSO DI CORREZIONE E REVISIONE DEI CONTENUTI; - GESTIONE TECNICA DELLE PUBBLICAZIONI ONLINE LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO PREVEDE INOLTRE LA PUBBLICAZIONE DI: - 1 CONTENUTO AL MESE (ARTICOLI, VIDEO, RACCOLTE FOTOGRAFICHE, MUSICHE E RELATIVI CONTENUTI SOCIAL) DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO È PREVISTO IL COINVOLGIMENTO IN EVENTI ONLINE E OFFLINE, PER QUANTO RIGUARDA - L'ORGANIZZAZIONE, LA GESTIONE E LA PROMOZIONE DI INCONTRI E DIBATTITI INSIEME AL RESTO DELLA REDAZIONE; - LA PARTECIPAZIONE A FESTIVAL, FIERE, CONVEGNI E ALTRI EVENTI DI INTERESSE CULTURALE. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO È CONDIZIONATA DA: - WEBCAM ACCESA DURANTE LE RIUNIONI DI REDAZIONE - FREQUENZA CONTINUA E ATTIVA (3 ASSENZA AL MASSIMO, SALVO VALIDI MOTIVI)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Finalità generali del Progetto (fare riferimento alla tipologia di progetto) • Favorire il lavoro creativo e cooperativo • Favorire la produzione creativa nelle sue molteplici forme (scrittura, disegno, musica, foto, video) • Facilitare il corretto uso delle tecnologie • Facilitare la comunicazione con gli altri, anche attraverso la rete

Obiettivi specifici del Progetto (specificare quale/i capacità/competenza i destinatari del Progetto debbono acquisire per rispondere alle finalità prefissate) • interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- saper distinguere le figure professionali legate alla comunicazione web
- utilizzare strategie orientate al risultato del lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- elaborare progetti per eventi e iniziative culturali
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Informatica

Multimediale

Laboratori Ripresa/Teatri di posa

Laboratori Polifunzionali

Aule

Attività svolta online

Approfondimento

L'attività è realizzata in collaborazione con l'istituto "Alberti" di Roma

● CERTIFICAZIONI LINGUA INGLESE 2024/25

Il progetto si propone di approfondire la conoscenza della lingua inglese per gli studenti della classi 2°, 3°, 4° e 5°, attraverso l'attivazione di corsi di potenziamento con docenti di madrelingua, presso il nostro istituto. Gli studenti potranno alla fine del corso sostenere gli esami di certificazione Cambridge PET o FCE servendosi dell'Ente Certificatore accreditato (Trust Europe)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

- Ampliare le capacità comunicative degli studenti in una società multiculturale e globalizzata - Fornire una competenza plurilingue e pluriculturale - Contribuire alla formazione del cittadino europeo Obiettivi specifici del Progetto (specificare quale/i capacità/competenza i destinatari del Progetto debbono acquisire per rispondere alle finalità prefissate) - consolidare le competenze



linguistiche acquisite adeguandole al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue - acquisire un credito formativo capitalizzabile e spendibile sia durante la scuola superiore che all'Università - stimolare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

● ROSSELLINI OUTDOOR

L PROGETTO PROPORNE ESPERIENZE CHE SI SVOLGONO IN CONTESTI NATURALI IN CUI GLI STUDENTI DEL ROSSELLINI CINE-TV, ACCOMPAGNATI DA GUIDE ESCURSIONISTICHE E DOCENTI, INTRAPRENDERANNO VISITE NATURALISTICHE, TREKKING E ATTIVITÀ ALL'APERTO CON L'OBIETTIVO DI REALIZZARE FOTO E DOCUMENTARI STORICI, NATURALISTICI ED ETNOGRAFICI VOLTI A DESCRIVERE COME NATURA E UOMO SI INCONTRANO E SI INTRECCIANO NELLA STORIA. ATTRAVERSO LE ATTIVITÀ ALL'APERTO (TREKKING, CIASPOLATE, RAFTING, ESERCITAZIONI NEI BOSCHI ECC.), IN CONTESTI NATURALI QUALI MONTAGNE, LAGHI, FIUMI, MARE NELLE ZONE DELL'ITALIA CENTRALE E RAGGIUNGIBILI IN UNA SOLA GIORNATA ANDATA E RITORNO, GLI STUDENTI, SUDDIVISI IN GRUPPI DI LAVORO, DOVRANNO AGIRE IN COLLABORAZIONE TRA LORO NELLE FASI DI PREPRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E POST PRODUZIONE. IN UN'OTTICA INCLUSIVA E DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E DI BASE, IL PROGETTO ADOTTA METODOLOGIE DIDATTICHE IMPRONTATE ALLA COOPERAZIONE E CHE MIRANO A SVILUPPARE POSITIVA INTERDIPENDENZA, CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE. I PRINCIPI PEDAGOGICI DI RIFERIMENTO SONO QUELLI DELL'OUTDOOR EDUCATION, OSSIA L'EXPERIENTIAL LEARNING ("APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE) E LA PLACE-BASED EDUCATION ("PEDAGOGIA DEI LUOGHI") E DEL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Potenziare la cittadinanza attiva, cioè saper operare scelte informate e applicare il sapere nella pratica migliorare le pratiche collaborative e dialogiche nell'affrontare i problemi e nei processi decisionali favorire lo sviluppo della consapevolezza cinestetica e lo sviluppo personale e sociale potenziare lo sviluppo dell'autostima e dell'autoconsapevolezza, del senso di realtà e della resilienza, della valutazione del rischio e dell'accettazione e valorizzazione dell'errore favorire la consapevolezza delle vita sulla terra e delle interrelazioni tra uomo e natura stimolare il rispetto e la cura per l'ambiente naturale e il benessere personale

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Attività all'aperto

Approfondimento



Esperti esterni e istituzioni

Umberto Magni, architetto, autore del libro "Mo' te racconto Roma".

Antonio Masullo, graphic designer, autore-oratore delle lezioni dell'androne su Roma

Collaborazioni:

Roma Capitale – Dipartimento Ambiente

Municipio Roma VIII

Fondazione ITS R. Rossellini

● CINEFORUM: CINEMA INTERNAZIONALE

PRESENTAZIONE PROIEZIONE E DIBATTITO DI OPERE FILMICHE REALIZZATE DAI PIÙ IMPORTANTI MAESTRI DEL CINEMA INTERNAZIONALE - GENERI, STILI, TECNICHE A CONFRONTO PER SENSIBILIZZARE GLI STUDENTI ALLE DIVERSE SOLUZIONI STILISTICHE, ESTETICHE, CULTURALI, DEI PIÙ INTERESSANTI REGISTI DEL NOVECENTO.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



Risultati attesi

Il progetto interdisciplinare nel quale convogliamo oltre che tematiche storiche, politiche e sociali anche quelle puramente tecniche, ha finalità di fornire agli studenti la possibilità di approfondire la cultura cinematografica del cinema d'autore e di conoscere più a fondo e con pensiero critico alcuni periodi della storia contemporanea italiana. Gli studenti dovrebbero sviluppare: 1) la capacità di comprendere il perché e le cause per cui la società italiana ha risposto al clima politico di particolari movimenti storici 2) le competenze che gli consentano di integrare lo strumento del testo scritto con quello cinematografico per lo studio delle varie discipline.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Proiezioni

● ALTRI PROGETTI

La scuola attiva numerose iniziative progettuali nel corso dell'anno anche in collaborazione con Enti esterni (MIUR, Università, ecc) Le iniziative sono consultabili nella sezione progetti del sito istituzionale: www.cine-tv.edu.it/progetti/

Destinatari

Altro

● PON



I progetti attivati sono consultabili nella sezione PON del sito istituzionale all'indirizzo: www.cine-tv.edu.it/pon-fse/

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Implementazione delle competenze digitali e professionali di indirizzo

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Fisica

Fotografico

Informatica

Lingue

Multimediale

Musica

Montaggio



Suono
Laboratori Ripresa/Teatri di posa
Radio Web
TV Web
Laboratori Polifunzionali
POPPWEB

● LABORATORIO DI SCRITTURA

PROGETTO CULTURALE SUGLI AUDIOVISIVI. Realizzazione di un prodotto finale.
Approfondimenti sulle materie curriculari

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Realizzazione di un prodotto finale. Approfondimenti sulle materie curriculari

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Biblioteche	Classica

● ASSISTENZA SPECIALISTICA

Il progetto intende dare, attraverso la presenza di assistenti specialistici alla comunicazione, una risposta concreta per perseguire l'obiettivo dell'inclusione dei ragazzi disabili nel tessuto della scuola, rimuovendo le barriere che si pongono sulla strada dell'inclusione. E' importante, perciò, cambiare il modo di insegnare e di valutare affinché ogni alunno, in relazione al suo essere, possa strutturare e ottimizzare il proprio percorso didattico e di vita.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Riconoscere e valorizzare la diversità di ogni singolo alunno mettendolo in condizioni di avere



una base di conoscenze e abilità condivise da tutti: consentire, cioè, a tutti di esprimere i propri interessi e di maturare le proprie potenzialità, in vista dell'armonizzazione di tutte le dimensioni personali (cognitiva, affettiva, volitiva, funzionale, valoriale). Una azione educativa capace di favorire un apprendimento significativo e motivato richiede la costruzione di percorsi che, attraverso la valorizzazione dell'identità personale e culturale, siano orientati all'acquisizione di conoscenze e abilità e alla progressiva padronanza di competenze flessibili.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Personale interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Fisica
	Fotografico
	Informatica
	Lingue
	Multimediale
	Musica
	Montaggio
	Suono
	Laboratori Ripresa/Teatri di posa
	Radio Web
	TV Web
	Laboratori Polifunzionali
Biblioteche	Classica



	Informatizzata
Aule	Proiezioni
	Aula generica
Strutture sportive	Calcetto
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto
	Palestra

● COLLABORAZIONE P.C.T.O. VIDEOCITTÀ

Le iniziative trovano nella manifestazione programmata nella settimana centrale di luglio il momento di massima collaborazione agli eventi della rassegna, ma si sviluppano lungo un periodo temporale più ampio con eventi distribuiti durante tutto l'anno scolastico: le studentesse e gli studenti parteciperanno a gruppi, affiancati da un docente tutor, alla realizzazione di accoglienza e di documentazione audiovisiva e fotografica di tutti gli eventi programmati. L'Istituto sarà presente con uno spazio operativo presso gli spazi del Gazometro.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Acquisizione delle competenze specifiche del percorso formativo e delle capacità relazionali

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Spazi esterni

● INIZIATIVA "PERIFERIA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA"

Rilevazione dei fabbisogni attraverso incontri e interventi presso le sedi degli istituti scolastici



interessati del territorio periferico della Città Metropolitana di Roma Capitale, finalizzati alla individuazione dei quartieri; - valorizzazione di luoghi e ambienti del quartiere quali spazi di aggregazione giovanile, per le attività sportive, ricreative, culturali, teatrali e ludiche, e dei luoghi interni alle istituzioni scolastiche, ivi compresi gli impianti sportivi, al fine di potenziare la capacità di interesse dei giovani a contrasto dei fenomeni di dispersione e abbandono scolastico; - potenziamento delle strumentazioni laboratoriali unitamente agli interventi necessari per garantire adeguate misure di videosorveglianza a tutela dell'edificio scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Acquisizione delle competenze specifiche del percorso formativo

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Multimediale

Laboratori Ripresa/Teatri di posa

Laboratori Polifunzionali

Spazi esterni

● COLLABORAZIONE NELLA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA "UNO SGUARDO RARO"

Uno sguardo Raro edizione 8 rassegna cinematografica sulle malattie rare

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Acquisizione delle competenze specifiche del percorso formativo e delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Esterno ed interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
	Montaggio
	Suono
	Laboratori Ripresa/Teatri di posa
	Spazi esterni
Aule	Proiezioni

● COLLABORAZIONE NELLA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA: "TULIPANI DI SETA NERA"

Tulipani di seta nera edizione 17 rassegna cinematografica tematiche sociali

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la



valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Acquisizione delle competenze specifiche del percorso formativo

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno ed interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Montaggio
	Suono
	Laboratori Ripresa/Teatri di posa
	Spazi esterni
Aule	Proiezioni

● MISURE DI ACCOMPAGNAMENTO NUOVI PROFESSIONALI SERVIZI CULTURALI E PER LO SPETTACOLO IN RETE

Prosecuzione delle attività di formazione e aggiornamento per lo sviluppo di una didattica innovativa nei nuovi percorsi definiti dal DLgs n 61

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

- rafforzare le competenze progettuali, valutative, organizzative e relazionali in riferimento all'utilizzo dello strumento flessibilità - attivare iniziative finalizzate al confronto, da cui poter trarre spunti e riflessioni che comportino una ricaduta didattica positiva nel lavoro quotidiano svolto dal docente - definire ruoli e compiti del personale scolastico (Dirigenti scolastici, docenti



e personale amministrativo, tecnico e ausiliario) - incentivare la partecipazione dei giovani, delle loro famiglie e degli stakeholders nei processi progettuali - Individuare una strategia comunicativa che valorizzi il nuovo percorso

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Esterno ed interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Multimediale
	Suono
	Laboratori Ripresa/Teatri di posa
	Laboratori Polifunzionali
	Spazi esterni

● POPPWEBTV

Convenzione con Presidenza Consiglio dei Ministri - Dipartimento Pari Opportunità Piano di formazione e sensibilizzazione rivolto al personale scolastico, studenti e docenti sui temi di contrasto alla violenza di genere e pari opportunità attraverso l'audiovisivo e il linguaggio delle immagini

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle



conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Acquisizione delle competenze specifiche del percorso formativo

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori	Laboratori Polifunzionali
	POPPWEB
	Spazi esterni

● ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA Istituto di Istruzione Secondaria Superiore E Romabpa "Mamma Roma e i suoi figli migliori"

Realizzazione, nei modi e modalità da definire congiuntamente, un prodotto audiovisivo realizzato dai ragazzi, che abbia una cadenza specifica e costante, che racconti le buone pratiche e le storie positive di Roma individuate tramite il Romabpa. Tale prodotto sarà diffuso su più canali al fine di mostrare la parte sana della città che ogni giorno, volontariamente si adopera per migliorare i nostri quartieri. I canali previsti e già in fase di accordo sono oltre a quelli social, il circuito Telesia diffuso sulle metropolitane della città e il canale POPPWEB in dotazione all'Istituto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi



Acquisizione delle competenze specifiche del percorso formativo

Destinatari	Classi aperte verticali
-------------	-------------------------

Risorse professionali	Esterno ed interno
-----------------------	--------------------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Laboratori Ripresa/Teatri di posa
-------------------	-----------------------------------

	Laboratori Polifunzionali
--	---------------------------

	POPPWEB
--	---------

	Spazi esterni
--	---------------

● GIOCHI DI ARCHIMEDE

Consiste nella partecipazione ad una gara-gioco organizzata dall'Unione Matematica Italiana che attraverso quiz di matematica e logica non convenzionali cerca di promuovere sia un maggior interesse/simpatia verso la Matematica sia un rafforzamento delle competenze quantitative con modalità diverse da quelle scolastiche

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

rafforzare la consapevolezza dell'utilità applicativa della disciplina e di far superare una visione



della stessa quale insieme di sterili procedure di calcolo. È in piena sintonia con gli orientamenti ministeriali per le scuole del I e II ciclo di istruzione che chiedono di privilegiare la consapevolezza dei procedimenti e dei simboli usati in Matematica rispetto gli eccessivi tecnicismi. La creatività e la difficoltà dei quesiti proposti (formulati con linguaggio elementare e spesso presi da contesti di realtà) stimola nello studente un uso non meccanico delle conoscenze ed abilità matematiche favorendone lo sviluppo a competenze. Inoltre la partecipazione ad un attività di dimensione nazionale (con possibilità per alcuni di incontrare studenti di altri istituti) stimola gli allievi a sentirsi parte di una comunità studentesca più ampia e a una mentalità di rete che vada oltre i confini del proprio istituto.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno ed interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Multimediale

● COLLABORAZIONE FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA : GIURIA

Partecipazione degli studenti del triennio alla giuria del premio "Alice nella città"

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle



conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze specifiche del percorso di studi, delle competenze relazionali e linguistiche

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Auditorium Parco della musica

● EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Le attività promosse, organizzate e gestite dalla Commissione Educazione alla salute della scuola, sono numerose ed in continua evoluzione durante tutto l'anno scolastico. Di seguito ne riportiamo alcune a titolo semplificativo, maggiori approfondimenti nella sezione apposita del



sito istituzionale. 1)ANLAIDS INCONTRA GLI STUDENTI - Progetto di in/Formazione e Prevenzione sull'Infezione da HIV/AIDS/IST in ambito scolastico per la promozione dei comportamenti non a rischio e per una sessualità consapevole 2)La gestione dei comportamenti oppositivi nei contesti educativi- La formazione con i docenti prevede un lavoro trasversale sulla gestione delle emozioni. Il percorso si focalizza sull'acquisizione di tecniche e metodi efficaci per accompagnare verso un cambiamento positivo il comportamento dei ragazzi e delle ragazze oppositivi, alternativi ai metodi tradizionali di imporre disciplina; quindi, non basati sul potere ma sulla cura e il supporto, che riducono il comportamenti di disturbo, migliorando quindi il rendimento e la salute emotiva di tutto il gruppo classe 3)ORGOGGIO VS PREGIUDIZIO-II cui scopo è fornire informazioni chiare ed omogenee sulle Infezioni Sessualmente Trasmissibili e in particolare sull'HIV, creando uno spazio di discussione e confronto tra giovani ed esperti, comprendere e ostacolare le modalità di formazione del pregiudizio e degli stereotipi, costruire una cultura del rispetto alle diversità e alla solidarietà

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



Risultati attesi

1) Una chiara consapevolezza che il fenomeno HIV e delle altre ITS riguardino tutta la società ed una valutazione obiettiva del rischio di infezione 2) adottare uno stile di conduzione utile a prevenire il verificarsi di comportamenti inaccettabili, attraverso metodi che aumentano il coinvolgimento degli alunni nell'assumere decisioni riguardo la vita scolastica, la classe, le regole che li riguardano e come lavorare sul rispetto delle stesse e sull'autodisciplina 3) comprendere e ostacolare le modalità di formazione del pregiudizio e degli stereotipi, costruire una cultura del rispetto alle diversità e alla solidarietà

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno ed Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Laboratori Polifunzionali

● PROGETTO STUDENTE ATLETA

L'Istituto presta particolare attenzione all'applicazione del Piano Formativo Personalizzato per lo STUDENTE-ATLETA, volto a favorire la crescita armonica dello studente e il suo successo, sia in ambito scolastico che sportivo. Già da qualche anno infatti, la scuola aderisce al progetto del MIUR consapevole dell'importanza e della valenza formativa dell'attività sportiva che, in sinergia con la scuola, favorisce lo sviluppo delle competenze europee quali la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare; la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza e la competenza imprenditoriale. La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo



formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Percorso Formativo Personalizzato (PFP).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze europee quali la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare; la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza e la competenza imprenditoriale.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

● DRAMA CLUB

LABORATORIO TEATRALE E CORSO DI SCENOTECNICA IN LINGUA INGLESE

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Sviluppare ed approfondire le competenze linguistiche e tecniche degli studenti, grazie ad un approccio creativo, motivazionale e a tutto tondo come quello della tecnica teatrale./1 volta a settimana

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Lingue
Aule	Teatro

● FERRARA FILM FESTIVAL

Collaborazione con l'organizzazione del Ferrara Film Festival per la produzione di contenuti audiovisivi e la gestione streaming del festival

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero



computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze specifiche del percorso formativo e delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Laboratori Ripresa/Teatri di posa

Ferrara

● GIURIA DAVID GIOVANI

Il premio David Giovani è un premio cinematografico, istituito l'8 gennaio 1997, assegnato nell'ambito dei David di Donatello e destinato al miglior film votato, con apposito regolamento, da una giuria di giovani delle scuole superiori e delle università. Il premio, organizzato da Agiscuola e che vede coinvolte moltissime scuole d'Italia, ha impegnato 16 delle nostre ragazze e ragazzi che hanno visionato 20 film e proposto testi critici, riflessioni e recensioni di alta qualità dimostrando passione per il cinema, competenza e senso di responsabilità.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze professionali specifiche e delle competenze di cittadinanza

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Proiezioni

● GIURIA STUDENTI "PELLICOLA D'ORO"

In collaborazione con l'Associazione "La Pellicola d'Oro", i nostri studenti faranno parte della Giuria Studenti della XIV edizione del premio. per approfondimenti: <https://agrpress.it/la-pellicola-doro-xiv-edizione-celebrazione-del-cinema-italiano/>

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero



computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Alla fine del percorso gli studenti avranno imparato a: -Produrre una scheda analitico-sintetica dei film visionati. - Scrivere un elaborato critico personale, ma non assertivo, sul Cinema.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

● MEDIASET

Collaborazione con Mediaset per la realizzazione di Stage formativi che coinvolgono i nostri studenti delle classi quinte. Anche quest'anno le studentesse e gli studenti sono stati impegnati nel tirocinio formativo presso gli studi Mediaset Elios realizzando uno spot promozionale e un video di backstage. Una grande collaborazione di cui siamo molto orgogliosi. per approfondimenti: <https://www.cine-tv.edu.it/2024/07/11/spot-promozionale-del-tirocinio-agli-studi-mediaset-elios-2024/>



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche degli studenti, in particolare: rispetto delle regole e capacità di creare rapporti positivi con gli altri

Traguardo

Consolidamento dei risultati conseguiti negli anni precedenti relativamente al rispetto delle regole di convivenza civile/norme previste dal Regolamento d'Istituto. Consapevolezza delle proprie capacità quali strumenti necessari per un completo sviluppo del percorso di vita.

○ **Risultati a distanza**

Priorità

Monitorare ed analizzare in modo sistematico i risultati degli studenti al termine del percorso scolastico, in termini di: - Prosecuzione negli studi universitari - Successo negli studi universitari - Inserimento nel mondo del lavoro



Traguardo

Raccolta ed analisi dei dati al fine di valutare l'azione di orientamento svolta.
Eventuale rimodulazione degli interventi di orientamento

Risultati attesi

Acquisizione delle competenze specifiche del percorso formativo e delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Studi MEDIASET

● CONFSPORT: PREMIO ITALIAN SPORTTRAITS AWARD

Collaborazione con l'associazione CONFSPORT per la realizzazione di contenuti audiovisivi del premio Italian Sportraits Award

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli



studenti

- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Acquisizione delle competenze specifiche del percorso formativo e delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Montaggio

Laboratori Ripresa/Teatri di posa

Spazi esterni indicati dalla CONFSPORT

● PNRR

Percorsi formativi attivati grazie ai fondi PNRR - FUTURA Per approfondimenti: <https://www.cine-tv.edu.it/?s=PNRR>

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento



all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Miglioramento dei risultati delle prove standardizzate nazionali, soprattutto in Matematica e Inglese

Traguardo

Raggiungimento di esiti mediamente e qualitativamente migliori nelle prove INVALSI

Priorità

Assicurare una maggiore omogeneità dei risultati dentro le classi e ridurre l'indice di variabilità tra le classi

Traguardo

Raggiungimento di esiti mediamente e qualitativamente migliori nelle prove INVALSI

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche degli studenti, in particolare: rispetto delle regole e capacità di creare rapporti positivi con gli altri

Traguardo

Consolidamento dei risultati conseguiti negli anni precedenti relativamente al rispetto delle regole di convivenza civile/norme previste dal Regolamento d'Istituto. Consapevolezza delle proprie capacità quali strumenti necessari per un completo sviluppo del percorso di vita.



Risultati attesi

Far riferimento ai singoli moduli: <https://www.cine-tv.edu.it/?s=PNRR>

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Fisica
	Fotografico
	Informatica
	Lingue
	Multimediale
	Musica
	Montaggio
	Suono
	Laboratori Ripresa/Teatri di posa
	Radio Web
	TV Web
	Laboratori Polifunzionali
	POPPWEB



Aula immersiva

Aule

Proiezioni

● BIBLIOTECA

La Biblioteca scolastica attiva numerose iniziative in collaborazione con il personale interno ed esterno attraverso collaborazioni con Enti e Associazioni del settore. Per approfondimenti: <https://www.cine-tv.edu.it/biblioteca/>

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali



Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Miglioramento dei risultati delle prove standardizzate nazionali, soprattutto in Matematica e Inglese

Traguardo

Raggiungimento di esiti mediamente e qualitativamente migliori nelle prove INVALSI

Priorità

Assicurare una maggiore omogeneità dei risultati dentro le classi e ridurre l'indice di variabilità tra le classi

Traguardo

Raggiungimento di esiti mediamente e qualitativamente migliori nelle prove INVALSI

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche degli studenti, in particolare: rispetto delle regole e capacità di creare rapporti positivi con gli altri

Traguardo

Consolidamento dei risultati conseguiti negli anni precedenti relativamente al rispetto delle regole di convivenza civile/norme previste dal Regolamento d'Istituto.
Consapevolezza delle proprie capacità quali strumenti necessari per un completo sviluppo del percorso di vita.



Risultati attesi

Il Progetto mira ad integrare lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva per la formazione del cittadino consapevole, informato, aperto all'inclusione e alla solidarietà. □
Sviluppare coscienza di sé in relazione all'Altro □ Sviluppare attenzione verso l'Altro: capacità di ascolto, accoglienza, valorizzazione della diversità □ Imparare ad utilizzare conoscenze interdisciplinari per orientarsi in situazioni concrete e dirimere eventuali nodi problematici □
Imparare a risolvere situazioni di conflittualità, attraverso il superamento di fraintendimenti linguistici e caratteriali, per mirare in maniera più efficace al conseguimento degli obiettivi professionali □ Prendersi cura di sé nel presente: trasferire nella quotidianità scolastica quanto si va apprendendo e sperimentando nei laboratori pomeridiani □ Acquisire l'importanza del rispetto delle regole, delle norme e dei canoni comportamentali nella Imparare ad esaminare in maniera critica ed accogliente stati emotivi, percezioni, fisicità e contenuti mentali □ Sviluppare attenzione verso l'Altro: capacità di ascolto, accoglienza, valorizzazione della diversità □
Sviluppare forme di relazione cooperativa, superando individualismi e competitività esasperate □
Sviluppare la capacità di pensare da una prospettiva generale e nell'interesse della comunità superando particolarismi ed egocentrismi nella comunità sociale e nella comunità locale in particolare

Destinatari

Classi aperte verticali

Altro

Risorse professionali

Interno ed Esterno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Classica

Informatizzata



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Laboratorio di Educazione Ambientale: Sostenibilità e conservazione

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Superare il pensiero antropocentrico
- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo



sistemico

· Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura

· Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

· Conoscere la bioeconomia

· Conoscere il sistema dell'economia circolare

· Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

· Acquisire competenze green

Risultati attesi

- Sviluppare la conoscenza del concetto di sostenibilità ambientale
- Apprendimento delle capacità di analisi degli impatti delle decisioni quotidiane sulla sostenibilità.
- Sviluppo delle conoscenze sulla biodiversità, delle sue caratteristiche e del suo ruolo negli ecosistemi.
- Apprendimento delle cause e delle conseguenze della perdita di habitat naturali.
- Comprensione dei concetti chiave dei cambiamenti climatici.
- Apprendimento delle capacità di analisi delle cause antropiche e delle conseguenze globali.
- Apprendimento delle pratiche economiche sostenibili riconducibili al concetto di economia circolare.
- Identificazione delle fonti di inquinamento e degrado del suolo.
- Esplorazione delle soluzioni per contrastare e prevenire l'inquinamento ambientale.



- Comprendere le caratteristiche delle specie invasive.
- Apprendimento delle capacità di analisi
- degli impatti negativi sulle biodiversità locali e strategie di gestione.
- Sviluppo delle competenze per la comunicazione di argomenti legati all'ecologia ambientale
- Acquisire le molteplici abilità necessarie alle attività della documentazione naturalistica

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

La biodiversità, nota anche come diversità biologica, rappresenta la vasta gamma di forme di vita che abitano il nostro pianeta.

Include un ricco assortimento di animali, piante e microrganismi che interagiscono in un intricato equilibrio, offrendoci risorse vitali come cibo, medicine, materiali da costruzione e combustibili.



Questa diversità biologica non solo svolge un ruolo fondamentale nella purificazione di aria e acqua, nella prevenzione dell'erosione del suolo, nella regolazione del clima e nell'impollinazione, ma contribuisce anche alla nostra identità culturale e spirituale.

Il corso mira a fornire una comprensione approfondita delle questioni ambientali cruciali, promuovendo la consapevolezza e fornendo strumenti pratici per affrontare le sfide globali legate all'ambiente.

Il corso prevede la realizzazione di un prodotto audiovisivo finale sotto forma di documentario naturalistico.

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- semestrale

Tipologia finanziamento

- Fondi PNRR

● Laboratorio di Salvaguardia degli Ambienti Marini del Mediterraneo: Esploriamo e Proteggiamo il nostro Mar

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti



Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Superare il pensiero antropocentrico
- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi
- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico
- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura
- Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

- Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico
- Acquisire competenze green

Risultati attesi



Acquisire conoscenze sui meccanismi alla base degli equilibri di un ecosistema.

Conoscere il complesso degli elementi che minacciano l'ecosistema marino del Mediterraneo

Sviluppo delle competenze per la comunicazione di argomenti legati all'ecologia ambientale

Acquisire le molteplici abilità necessarie alle attività della documentazione naturalistica

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole le risorse marine

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Il Mar Mediterraneo, una preziosa risorsa dal valore incalcolabile, si trova in una situazione delicata in cui le attività umane ne influenzano il destino. Nel corso della storia, questo mare è stato la dimora, la fonte di vita e persino la causa della morte per molti popoli. Ora è nostro dovere proteggerlo e conservarlo. Le minacce attuali più pressanti comprendono la pesca eccessiva e illegale, inquinamento causato da plastica e sostanze chimiche, aumento continuo del traffico marittimo, le grandi opere, l'invasione di specie aliene e acidificazione delle acque. Tutti questi fenomeni hanno un impatto sulla biodiversità e sul fragile equilibrio



L'OFFERTA FORMATIVA

Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

che sostiene ecosistema del Mar Mediterraneo. Il corso si propone di fornire agli studenti strumenti teorici e pratici per comprendere, apprezzare e preservare il ricco ecosistema marino del Mediterraneo, nonché per promuovere una consapevolezza critica del nostro impatto sull'ambiente.

Il corso prevede la realizzazione di un documentario sulle tematiche svolte.

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- semestrale

Tipologia finanziamento

- Fondi PNRR



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Connessione
ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Destinatari: docenti, studenti, personale ATA, eventuali ospiti esterni.

Risultati attesi: assicurare la presenza di connettività in tutti gli spazi scolastici, sia al chiuso che all'aperto, al fine di raggiungere la dematerializzazione di documenti (registri di classe, docente, nomine di incarichi aggiuntivi, ecc.), connessione di apparecchiature didattiche, ecc.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Laboratori creativi di
meccatronica
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Destinatari: tutti gli studenti.

Risultati attesi:

1. incrementare una visione globale degli apprendimenti,



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

- valorizzando al massimo il contributo delle diverse discipline;
- 2. favorire l'incremento di attività didattiche inclusive, mediante l'impiego di risorse digitali specializzate free;
- 3. creazione di uno spazio attrezzato nel quale poter produrre attrezzature ed apparecchi di impiego sia in campo cine-televisivo che di tipo generale;

Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Formazione didattica
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Destinatari: docenti.

Risultati attesi:

aumento del livello di confidenza con nuove procedure digitali di gestione di documenti, condivisione di informazioni e di materiale;
impiego delle nuove tecnologie come supporto alla didattica ed agli apprendimenti.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

CINETV ROSSELLINI SERV. CULT. E SPETT. - RMRV089015

PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" - RMRV08951E

LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI - RMSL08901P

ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE - RMTF08901X

Criteri di valutazione comuni

Il Collegio Docenti ha stabilito criteri di valutazione comuni a tutti gli indirizzi di studio presenti nella scuola.

Si allega relativa tabella

Allegato:

Griglia_valutazione_comune.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

La legge 92/2019 dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n.122. Sarà previsto almeno una valutazione espressa in decimi per quadrimestre. I prodotti da valutare (ricerche e approfondimenti, elaborati scritti trasversali in lingua italiana e/o straniera, conoscenze contenutistiche, ..) verranno concordati dai docenti di ogni CdC e progettati in ottica



trasversale. In sede di scrutinio il docente coordinatore/tutor formulerà la proposta di voto, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva, all'Esame di Stato e all'attribuzione del credito scolastico.

Criteri di valutazione del comportamento

Il Collegio Docenti ha individuato i criteri comuni per l'attribuzione del voto del condotta secondo la tabella allegata.

La griglia è costruita sulla base di criteri descrittivi e non punitivi.

Il Consiglio di Classe nell'attribuire il voto di comportamento terrà conto della prevalenza degli indicatori corrispondenti ai voti proposti. In questo senso la griglia rappresenta uno strumento pedagogico e non deve generare un automatismo valutativo.

Allegato:

Griglia_valutazione_condotta.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

La sufficienza in tutte le discipline e la sospensione del giudizio con non più di due gravi insufficienze oppure una grave e due lievi.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Sono ammessi agli esami, salvo quanto previsto dall'articolo 4 comma 6 del DPR 249/1998, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del DPR n. 122/09;



- b) aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere l'alunno, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.
- c) aver conseguito la sufficienza in condotta.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Collegio Docenti ha stabilito criteri comuni (si veda tabella allegata) a tutti gli indirizzi di studio presenti nella scuola, per l'attribuzione del credito scolastico,

Allegato:

Criteri_creditoScolastico.pdf

Criteri per la valutazione della prima e seconda prova

Il Collegio Docenti adotta delle griglie comuni per la valutazione delle prime prove scritte per l'Esame di Stato. Le griglie sono differenziate per tipologia di prova (A,B,C) e per alunni con DSA. Inoltre il dipartimento delle discipline professionali ha elaborato una griglia per la valutazione della seconda prova.

Allegato:

Griglie prima e seconda prova Esame di Stato.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione

Punti di forza

La scuola, che dall'a.s. 2019/20 ha individuato una Funzione Strumentale specifica sull'inclusione, ha una buona tradizione di accoglienza e integrazione degli studenti con disabilità o con difficoltà di apprendimento. La scuola attiva inoltre attività volte a favorire l'integrazione degli alunni in situazioni di svantaggio socio-economico e contrastare qualsiasi forma di discriminazione. I docenti di sostegno insieme ai membri dei consigli di classe elaborano gli obiettivi da raggiungere e utilizzano tutti gli strumenti necessari sia all'integrazione degli alunni sia al raggiungimento degli obiettivi fissati nei PEI. La documentazione relativa a tutti gli studenti certificati è aggiornata regolarmente. La scuola realizza attività rivolte a studenti stranieri e con svantaggio linguistico culturale.

Punti di debolezza

Andrebbero potenziate le attività laboratoriali integrate per favorire l'integrazione degli studenti disabili e potenziate le attività rivolte agli studenti stranieri per ridurre l'abbandono scolastico.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

La scuola realizza interventi per rispondere alle difficoltà di apprendimento degli studenti. Per quanto riguarda gli alunni con certificazioni, il C.d.C. mette in atto le strategie standard previste per gli alunni con disabilità, alunni con DSA e BES come previsto dal P.A.I. Riguardo a tutte le altre situazioni di difficoltà, alla fine del primo quadrimestre viene effettuata la pausa didattica al fine di consentire, agli alunni con voti insufficienti, il recupero delle carenze e per il potenziamento delle



eccellenze.

Punti di debolezza

Sarebbe possibile potenziare le attività di sportello, avendo maggiori risorse economiche.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Personale ATA

Specialisti ASL

Associazioni

Famiglie

Studenti

Funzioni Strumentali

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

A partire dal PDF il PEI è elaborato, congiuntamente agli operatori sanitari della ASL, dal personale docente curricolare e di sostegno della classe, in collaborazione con i genitori o gli esercenti la potestà parentale dell'allievo. Per gli alunni con disabilità di tipo psichico, il Consiglio di Classe, in sede di valutazione quadrimestrale e finale, sulla base del PEI a suo tempo predisposto, esamina gli elementi di giudizio forniti da ciascun insegnante, valuta i livelli di apprendimento conseguiti in relazione agli obiettivi prefissati dal PEI stesso e quindi valuta se e a quale livello gli stessi siano stati



raggiunti. Qualora il PEI sia diversificato o differenziato in vista di obiettivi didattici e formativi non riconducibili ai programmi ministeriali, il Consiglio di Classe stila una relazione che tiene conto del PEI e dalle notizie fornite da ciascun docente; valuta i risultati dell'apprendimento, con l'attribuzione di giudizi che sono relativi unicamente allo svolgimento del PEI differenziato e non ai Programmi Ministeriali che hanno, pertanto, valore legale solo ai fini della prosecuzione degli studi per il perseguimento degli obiettivi del PEI.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Consigli di classe, ASL, Famiglia e tutte le figure di riferimento educativo (Assistenti alla Comunicazione, psicologo privato, tutor per il supporto nello studio a casa, ecc.)

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

E' presente da qualche anno un Comitato Genitori che partecipa attivamente alle iniziative della scuola in tema di inclusione e promuove attività di coinvolgimento e partecipazione sociale ai fini di una maggiore inclusione di un migliore benessere degli studenti e creazione di un contest per favorire l'apprendimento.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili
Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati



Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordo di rete progetto Assistenza Specialistica
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

Analisi e verifica dei dati finali (questionari di gradimento ex-ante, in itinere e post, colloqui, test, ecc) a seguito delle attività progettuali e di apprendimento svolte. Condivisione dei risultati con i consigli di classe al fine di operare eventuali aggiustamenti dei percorsi didattico-educativi messi in atto. Analisi e verifica della ricaduta in termini di valenza dell'azione didattica sui discenti e attivazione di specifiche azioni di orientamento/riorientamento secondo necessità. Elaborazione di schede



sintetiche valutative iniziali e finali e condivisione dei risultati con le figure preposte all'azione valutativa.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

In considerazione della composizione atipica, variegata e "non di quartiere" dell'utenza che afferisce all'istituto (vedi Scuola e Contesto - Popolazione Scolastica) risulta più complesso attivare progetti di continuità in entrata. Rispetto all'orientamento in uscita, l'istituto ha in essere alcuni protocolli d'intesa con centri di formazione professionale del territorio, Municipio di riferimento, Università, Alta Formazione (I.E.D.)

Approfondimento

Dall'a.s. 2025/26 sarà adottato un Regolamento per la prevenzione e gestione delle crisi comportamentali



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS

E' chiamato a sostituire il Dirigente Scolastico quando è assente e a svolgere i seguenti compiti su sua delega: - coordinamento delle attività stabilite dagli Organi collegiali nel Piano annuale delle attività - attuazione dell'orario delle attività scolastiche - funzioni di rappresentanza dell'Istituto. Funzioni e adempimenti: • Redige il calendario dei Consigli di classe • Redige i calendari degli esami di qualifica, idoneità ed integrativi • Predispone il piano delle sostituzioni quotidiane dei docenti assenti, secondo i criteri stabiliti dal contratto integrativo, e relativa documentazione ai fini della retribuzione delle ore di supplenza. • Emette i permessi di ingresso in ritardo e di uscita anticipata degli studenti, verifica del raggiungimento dei limiti imposti dal regolamento d'Istituto (in collaborazione con i Coordinatori dei C.d.c.). • Predispone le uscite anticipate e le entrate posticipate di tutta una classe. • Cura i rapporti scuola - famiglia: accoglienza dei genitori, • Raccoglie informazioni, raccolta richieste, esigenze, rimostranze degli studenti e delle famiglie, cura i contatti telefonici con le famiglie. • Dà

2



informazioni ai docenti, funzione di raccordo tra docenti e Dirigente. • Cura la verbalizzazione dei Collegi docenti. • Fornisce chiarimenti sulla corretta applicazione di quanto stabilito nelle circolari interne. • Comunicazione all'Ufficio personale delle presenze e assenze del personale docente e ATA e trasmissione delle documentazioni prodotte. • Comunicazione al DGSA delle ore di supplenza effettivamente svolte e da retribuire • Gestione delle situazioni di emergenza in rapporto all'interno e all'esterno • Recepimento, comunicazione e trasmissione all'Ufficio del personale delle richieste di permesso e ferie, da sottoporre all'approvazione della Presidenza, di permessi sindacali e di adesione a scioperi. • Collaborazione con il DGSA nell'organizzazione del lavoro ordinario e straordinario del personale ATA.

Staff del DS (comma 83
Legge 107/15)

• collabora con il Dirigente Scolastico nell'organizzazione e nella gestione dell'Istituzione • collabora con la Segreteria per la diffusione delle informazioni riguardanti docenti, studenti e famiglie • illustra ai nuovi docenti caratteristiche, obiettivi e attività dell'Istituzione • collabora con il Dirigente per l'inserimento e le attività di eventuali tirocinanti • offre la propria collaborazione a docenti e personale ATA per analisi delle situazioni, proposte operative, valutazioni e scelte • predispone o aggiorna i promemoria in modo da fornire informazioni utili a docenti, studenti e famiglie • partecipa alla revisione e all'aggiornamento dei documenti dell'Istituzione • partecipa periodicamente alla riunione dello staff di dirigenza al fine di condividere le linee

6



	<p>organizzative e la progettualità dell'istituzione • partecipa alle riunioni del Comitato Tecnico Scientifico</p>	
Funzione strumentale	<p>Compiti generali della Funzione Strumentale sono: • operare nel settore di competenza stabilito dal Collegio Docenti; • analizzare le tematiche che il Collegio Docenti ha affidato alle funzioni strumentali; • individuare modalità operative e organizzative in accordo con il dirigente scolastico; • ricevere dal dirigente scolastico specifiche deleghe operative; • verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e relazionare sul suo operato al Collegio Docenti; • incontrarsi periodicamente con le altre Funzioni strumentali, con i collaboratori e il Dirigente • pubblicizzare i risultati. Il nostro Collegio Docenti ha individuato le seguenti 4 aree: 1) Area 1: Gestione PTOF, RAV e PdM (due docenti) 2) Area 2: Sostegno al lavoro dei Docenti (un docente) 3) Area 3: Esiti degli Studenti e Inclusione (due docenti) 4) Area 4: Comunicazione (due docenti)</p>	5
Capodipartimento	<p>Sulla base della peculiarità del percorso formativo dell'Istituto le discipline sono state organizzate per Dipartimenti, tenendo conto delle Aree disciplinari e degli Assi Culturali 1) Dipartimento Umanistico (tre docenti) 2) Dipartimento Scientifico (un docente) 3) Dipartimento Artistico (due docenti) 4) Dipartimento Professionale (un docente) 5) Dipartimento inclusione (un docente) Funzioni: – collabora con i docenti e la dirigenza e costituisce il punto di riferimento per i componenti del dipartimento – valorizza la</p>	8



progettualità dei docenti – media eventuali conflitti – porta avanti istanze innovative – si fa garante degli impegni presi dal dipartimento stesso, ed è riferimento di garanzia della qualità del lavoro e dell'andamento delle attività presso il dirigente – prende parte alle riunioni dei coordinatori dei dipartimenti per garantire una sintonia negli orientamenti metodologici e didattici all'interno dell'istituto – presiede le sedute del dipartimento in assenza o su delega del dirigente

Animatore digitale

Funzioni: - Stimola la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi; - favorisce la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa; - individua soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

1



	<p>L'animatore si trova a collaborare con l'intero staff della scuola e in particolare con gruppi di lavoro, operatori della scuola, dirigente, DSGA, soggetti rilevanti, anche esterni alla scuola, che possono contribuire alla realizzazione degli obiettivi del PNSD.</p>	
Team digitale	<p>Funzioni: - supportare l'Animatore Digitale nello svolgimento delle attività previste dal PNSD</p>	2
Referente riforma professionale	<p>Funzioni: - sostenere e monitorare l'attuazione della riforma degli istituti professionali nelle classi prime (Dlgs 61 del 13 aprile 17), attraverso le seguenti azioni: 1. Interfaccia con la Dirigenza dell'Istituto.: Incontri preliminari e scambio di idee periodico con il D.S; 2. Analisi e divulgazione ai docenti della normativa (D.Lgs n.61/2017 e regolamento di attuazione n. 92 del 24/05/2018):slides esplicative, sintesi della riforma; 3. .Predisposizione modulistica : modello dei verbali dei consigli di classe, format progetto formativo individuale, modello U.D.A , canovacci formativi U.D.A; 4. Coordinamento e supporto dell'attività dei tutor dei consigli di classe nelle diverse fasi dell'anno scolastico: comunicazione interna mediante circolari ,focus group con i tutor in ordine alle funzioni e agli adempimenti previsti ,consulenze ai docenti</p>	1
Supporto all'organizzazione didattica	<p>Svolge attività di supporto alla Vicepresidenza, in particolare: • Predisporre il piano delle sostituzioni quotidiane dei docenti assenti, secondo i criteri stabiliti. • Rilascia i permessi di ingresso in ritardo e di uscita anticipata, verifica il raggiungimento dei limiti imposti dal regolamento d'Istituto (in collaborazione con i Coordinatori dei C.d.c.). • Predisporre le uscite</p>	2



anticipate e le entrate posticipate di tutta una classe. • Cura i rapporti scuola – famiglia: accoglienza dei genitori, • Fornisce informazioni, raccoglie richieste, esigenze, rimostranze degli studenti e delle famiglie, mantiene contatti telefonici con le famiglie e con l'esterno. • Fornisce Informazioni ai docenti. • Fornisce chiarimenti sulla corretta applicazione di quanto stabilito nelle circolari interne. • Comunica all'Ufficio personale le presenze e assenze del personale docente e trasmette la documentazione prodotta • Gestisce delle situazioni di emergenza in rapporto all'interno e all'esterno • Riceve e comunica all'Ufficio del personale le richieste di permesso e ferie, di permessi sindacali e di adesione a scioperi, da sottoporre all'approvazione della Presidenza.

Coordinatori di classe

• Il Coordinatore è il referente relativamente ai problemi generali della classe con particolare riguardo a situazioni di criticità quali assenze, ritardi, disciplina e rendimento • Nel rispetto della libertà di insegnamento, sollecita e favorisce l'uniformità di obiettivi, metodologie, criteri di valutazione in sede di programmazione didattico -educativa ed elabora la programmazione del Consiglio di Classe. • Controlla la scheda della scuola media inferiore di provenienza dell'alunno. • Periodicamente acquisisce dai singoli docenti informazioni atte a monitorare l'andamento generale della classe e individuale dei singoli alunni. • Qualora individui situazioni critiche per assenze, ritardi, disciplina e rendimento, di concerto con i colleghi del C.d.c. predispone le strategie di intervento e le comunica alla famiglia. • E' in contatto con le

49



famiglie che coordina altresì in occasione dell'elezione degli Organi collegiali • Qualora rilevi situazioni particolari di rischio prende contatto con la Commissione di Educazione alla Salute per individuare gli interventi necessari. • Sovrintende alla compilazione della modulistica necessaria all'avvio delle attività di recupero e sostegno nonché alle operazioni di scrutinio, alla stesura delle pagelle ed alla notifica dei crediti e debiti formativi alle famiglie degli studenti. • In assenza del Dirigente Scolastico è delegato a presiedere le riunioni del Consiglio di Classe. • Funge da raccordo con la Dirigenza.

Tutor

Funzione: sostenere le studentesse e gli studenti nell'attuazione e nello sviluppo del Progetto formativo individuale (D.lgs 13 aprile 2017, n. 61)

42

Responsabile di
Reparto/Laboratorio

Funzioni: • Convoca le riunioni per coordinare le attività dei docenti delle materie professionali del reparto. • Coordina i lavori e le proposte dei docenti relativamente alla programmazione e alle iniziative extra curricolari e svolge funzioni di raccordo nella scelta dei libri di testo • Sentiti i docenti del reparto, predispone programmi tipo per classi parallele, da acquisire per la consultazione dei nuovi colleghi e degli studenti privatisti e non • Diffonde tra i docenti eventuali comunicazioni e/o materiali inerenti l'attività didattica (es. test d'ingresso, schede monitoraggio, scheda verifica, schede prove simulate, ove previste, materiale di approfondimento, ecc.) • Svolge funzioni di accoglienza nei confronti dei docenti nuovi • Organizza la partecipazione ad eventi interni ed esterni all'Istituto • Custodisce, in quanto

6



subconsegnatario, il materiale del laboratorio in base ad elenchi descrittivi sottoscritti con il D.S.G.A.; all'inizio e alla fine di ogni anno ne verifica la corrispondenza ed è responsabile dell'efficienza e del funzionamento del laboratorio • Sovrintende, insieme all'assistente tecnico, all'aggiornamento periodico dell'inventario; • Sovrintende alla piccola manutenzione curata dall'assistente tecnico • Comunica, con una relazione scritta al D.S.G.A., ogni guasto o mancanza a qualsiasi titolo avvenuta dei materiali in consegna • Effettua il collaudo delle nuove apparecchiature e di quelle rientrate dalla manutenzione in quanto membro della Commissione interna di collaudo costituita da: D.S.G.A., Direttore di dipartimento, Ufficio tecnico, Responsabile di laboratorio ed Assistente tecnico • Formula, sentiti i docenti che operano nel laboratorio, un regolamento interno di comportamento per docenti, non docenti e alunni • Gestisce l'eventuale Biblio-videoteca di laboratorio, autorizza ed annota il prelievo dei testi • Cura la tenuta dell'agenda degli impegni del laboratorio ed informa tempestivamente il DSGA delle attività programmate affinché provveda agli adempimenti di sua competenza • Viste le necessità didattiche, controlla l'approvvigionamento dei materiali di consumo insieme all'assistente tecnico e al magazziniere

Commissione Educazione
alla Salute Bullismo e
Cyberbullismo

Funzioni: • Raccoglie le istanze dell'utenza (personale, genitori, studenti) • Progetta e propone interventi preventivi • Valuta e accoglie interventi proposti da Enti e Associazioni esterne • Promuove le attività all'interno dell'Istituto • Coordina e organizza gli interventi degli

3



	Operatori esterni • Collabora con la ASL di zona e rappresenta, su delega della Dirigenza, l'Istituto in Convegni ed incontri • Si aggiorna su proposte e circolari	
Commissione elettorale	Cura l'organizzare le elezioni degli Organi collegiali occupandosi: • della fase informativa • di raccogliere e predisporre il materiale • della fase di svolgimento • della fase di scrutinio, verbalizzazione e pubblicazione dei risultati	3
Referente Tirocini Formativi (TFA)	Organizzazione, coordinamento e monitoraggio delle attività di tutoraggio degli aspiranti docenti.	1
Commissione Accoglienza	□ Individuare modalità e strumenti per la migliore realizzazione del Progetto Accoglienza □ Coordinamento e gestione delle attività di accoglienza □ Verificare e monitorare i risultati attesi, in collaborazione con i coordinatori dei Consigli di classe □ Promuovere le modalità di diffusione □ Presenziare agli incontri che vengono stabiliti □ Creare una rete di comunicazione e collaborazione tra Scuola e Territorio ai fini della migliore realizzazione delle attività.	5
Commissione Attività culturali	organizzare e promuovere attività culturali di svariata natura fra le classi	4
Commissione attività di inclusione	Si occupa dell'inclusione di tutti gli studenti con bes, dsa e handicap e cura i rapporti con le famiglie, l'orientamento in entrata, coordina il dipartimento dei docenti di sostegno. Gestisce l'orientamento in uscita per i ragazzi con bisogni speciali.	9
Commissione formazione classi	Si occupa di formare i gruppi classi sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio docenti.	2



Commissione gestione sito web (redazione e web master)	Gestisce e aggiorna il sito web dell'Istituto.	4
Commissione orientamento e promozione Istituto in entrata	Si occupa di presentare la scuola alle famiglie che sono interessate ad iscriverne i propri figli. Organizza gli open day all'interno e all'esterno dell'Istituto e tutte le attività utili per far conoscere la scuola.	7
Commissione orario diurno	Fa l'orario di tutti i docenti e delle classi del corso diurno.	4
Commissione orario serale	Fa l'orario di tutti i docenti e le classi dei corsi serali.	1
Commissione Serale	Si occupa di tutto ciò che è inerente ai corsi serali.	3
Commissione studenti privatisti	Si occupa di informare e seguire tutti gli studenti privatisti fino all'esame di maturità.	2
Commissione viaggi	Si occupa di presentare e diffondere iniziative sui viaggi di istruzione.	3
Commissione PCTO	Si occupa di promuovere iniziative di PCTO per le classi seconde, terze, quarte e quinte.	7
Commissione biblioteca/videoteca	Gestisce tutto ciò che riguarda la biblioteca e la videoteca.	4

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A007 - DISCIPLINE	Ore frontali e progetti di ampliamento	1



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

AUDIOVISIVE
dell'offerta formativa
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione

A012 - EX DISCIPLINE
LETTERARIE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II
GRADO Lezione frontale e organizzazione didattica
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione

1

A016 - DISEGNO
ARTISTICO E
MODELLAZIONE
ODONTOTECNICA Lezione frontale e coordinamento del progetto
Murales
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Coordinamento

1

A024 - EX LINGUE E
CULTURE STRANIERE
NEGLI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II
GRADO Lezione frontale, organizzazione didattica e
sportello didattico
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione
- Sportello didattico

1

A026 - MATEMATICA Organizzazione didattica e Sportello Didattico
Impiegato in attività di:

- Organizzazione
- Sportello didattico

1

A046 - SCIENZE Lezione frontale, attività organizzative e 1



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

GIURIDICO-ECONOMICHE progettazione riforma professionali
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione
- Progettazione

ADSS - SOSTEGNO

Attività di sostegno in classe
Impiegato in attività di:

- Sostegno

1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati. Organizza autonomamente l'attività del personale A.T.A. nell'ambito delle direttive del Dirigente scolastico. Attribuisce al personale A.T.A. incarichi di natura organizzativa e le prestazioni di lavoro eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è consegnatario dei beni mobili. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali ed amministrativo - contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzione di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto degli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti al personale A.T.A., posto alle sue dirette dipendenze. Può svolgere attività di studio e di elaborazione di piani e programmi richiedente specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione dei processi formativi ed attuativi. Può svolgere incarichi di attività di tutor, di aggiornamento e formazione nei confronti del personale. Il D.S.G.A., in ambito finanziario e contabile è il responsabile della contabilità e degli adempimenti fiscali. Inoltre: • attua la gestione del programma annuale (ex bilancio di previsione) e del conto consuntivo; • emette i mandati di pagamento e reversali d'incasso; • effettua la verifica dei c/c intestati all'Istituto; • predispone la scheda finanziaria analitica per ogni singolo progetto/attività previsti dal Programma Annuale; • definisce ed



esegue tutti gli atti contabili, di ragioneria ed economato; • cura l'attuazione amministrativa, finanziaria e contabile delle delibere del Consiglio d'Istituto in materia di bilancio; • predispone la relazione sullo stato delle entrate, degli impegni di spesa, dei pagamenti eseguiti; • cura l'istruttoria delle attività contrattuali; • determina l'ammontare presunto dell'avanzo d'amministrazione; • valuta e seleziona i fornitori, gestendo le offerte e gli ordini di acquisto, consultandosi con il Dirigente scolastico; • gestisce la manutenzione ordinaria dell'Istituto, interfacciandosi con fornitori qualificati; • gestisce le scorte del magazzino. Dirige il comparto dei servizi generali e amministrativi, svolgendo funzione di coordinamento del personale A.T.A.

Ufficio protocollo

Tenuta registro protocollo. Servizio Fax e servizio trasmissioni email- smistamento posta al personale della scuola. Archiviazione atti. Rapporti con Enti Esterni, Provincia, Comune, Regione, ecc. Cura della trasmissione della corrispondenza all'ufficio postale e della corrispondenza recapitata a mano e rendicontazione mensile. Gestione convocazione organi collegiali: giunta esecutiva, Consiglio d'Istituto, consigli di classe. Rilevazione registrazione ed archiviazione quotidiana della posta elettronica. Rilevazione quotidiana delle news. Circolari istituto. Collaborazione con il DSGA e il DS

Ufficio acquisti

Ricevimento e controllo merci conformità al B.O. Consegna beni di facile consumo ai responsabili di laboratorio e ad ogni altro legittimo richiedente. Registrazione articolo e abbinamento categorie inventariali per emissione buoni ordinazioni. Richiesta preventivi materiale facile consumo e predisposizione piani comparativi per acquisti. Emissione dei buoni di ordinazione. Richiesta dati previdenziali alle ditte. Richiesta DURC organi competenti. Compilazione su AVCP dei CIG e CUP per emissioni B.O.. Tenuta dei registri di facile consumo (carico/scarico) e giornale di magazzino. Tenuta del registro delle fatture. Collaborazione con il DSGA nell'istruttoria delle pratiche di



stipula di contratti e convenzioni per la fornitura servizi. Inventario e tenuta dei registri obbligatori. Discarichi inventariali. Collaborazione con i vari sub consegnatari nelle operazioni di ricognizione inventariale. Carico e scarico dei libri e software. Gestione sistema rilevazione presenze. Collaborazione con il DSGA e il DS.

Ufficio per la didattica

Informazione utenza interna ed esterna. Gestione ingresso ed uscita alunni (iscrizioni ed esami-corsi di recupero e sostegno). Rilascio certificazioni. Gestione assenze. Tenuta dei registri obbligatorie. Viaggi di istruzione. Predisposizione registro consegna diplomi. Attività preparatorie delle riunioni dei consigli di classe e per materie. Collaborazione con i coordinatori di classe nei rapporti con le famiglie. Gestione delle pratiche connesse con il diritto allo studio (contributi per spese libri, borse di studio, ecc). Pratiche infortuni alunni. Coordinamento con la sede succursale. Collaborazione con il DSGA e il DS

Ufficio per il personale A.T.D.

Stipula contratti di assunzione e controllo documenti di rito. Registrazione delle presenze e delle assenze e cura di tutti gli atti conseguenti. Richieste visite fiscali per il pers. Assente per motivi di salute. Certificazioni ed attestazioni connesse al servizio. Cura degli atti relativi al periodo di prova ed alla autorizzazione all'esercizio della libera professione. Inserimento dati pratiche riconoscimento servizi ai fini della carriera. Istruttoria pratiche collocamento a riposo. Istruttoria pratiche mobilità. Inserimento dati personali al SIDI. Tenuta fascicoli e registri obbligatori Esami di Stato - anagrafe docenti inserimento dati. Casellario Giudiziario. Pratiche infortuni. Pratiche INPS- RTS- Decreti. Collaborazione con il DSGA e il DS

Ufficio Tecnico

Tecnico



Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <https://family.axioscloud.it/Secret/RELogin.aspx>

Pagelle on line <https://family.axioscloud.it/Secret/RELogin.aspx>

Modulistica da sito scolastico <http://www.cine-tv.edu.it/modulistica/modulistica-famiglie-studenti/>;
<http://www.cine-tv.edu.it/modulistica/modulistica-docenti/>;

Firma digitale



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Ambito Territoriale 6

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

A seconda delle iniziative proposte dalla Scuola Polo dall'ambito di riferimento, saranno coinvolte strutture ed Enti di formazione specifici.

Denominazione della rete: A.R.C.A.

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Rete finalizzata alla gestione del progetto di Assistenza Specialistica

Denominazione della rete: RETE NUOVI PROFESSIONALI

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università



- Enti di formazione accreditati
- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)
- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Approfondimento:

La Rete, nata a seguito del DL 13 aprile 2017 n°61 art. 3 comma1, ha l'obiettivo di implementare modelli organizzativi, pianificazione didattica e metodologia con riferimento anche alla valutazione alla certificazione delle competenze e al rapporto con il mondo delle professioni.

E' inoltre funzionale alla creazione di modelli di lavoro, alla formazione e all'aggiornamento del personale docente, al potenziamento delle competenze progettuali, valutative e relazionali, all'attivazione di iniziative finalizzate al confronto, anche attraverso workshop e seminari, alla progettazione di percorsi di crescita e di orientamento informativo e formativo e di modelli didattici coerenti con il tessuto sociale ed imprenditoriale di riferimento.

Denominazione della rete: Altre Reti/Convenzioni

Azioni realizzate/da realizzare

- Da definire

Risorse condivise

- Da definire



Soggetti Coinvolti • Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Da definire

Approfondimento:

Eventuali altre Convenzioni e Reti che dovessero essere attivate nel corso dell'anno saranno consultabili sul sito istituzionale all'indirizzo: <http://www.cine-tv.edu.it/reti>

Denominazione della rete: POLO MARCONI

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali
• Risorse strutturali
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole
• Università
• Associazioni sportive
• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato,
di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Capofila rete di scopo



Approfondimento:

Il "Polo Marconi" rete di scopo nata nel 2022, è costituito da soggetti istituzionali e da soggetti provenienti dal privato sociale di seguito elencati:

- IC Salvatore Pincherle
- ITTL Nautico Colonna
- Commissariato PS Colombo
- IIS Sette Chiese
- Comitato Quartiere Pincherle
- Municipio VIII
- Centro riabilitazione Vojta
- Parrocchia Murialdo
- Università Roma3
- Comitato "Orti Urbani Veratti"
- Associazione no profit "Cuore Sociale"

Denominazione della rete: MEDIASET

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività di orientamento formativo

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Sicurezza-Corso RLS

Corso di formazione sulla tutela della salute dei lavoratori

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
----------------------------------------------	-------------------------------------

Destinatari	Docenti designati
-------------	-------------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	----------------------------------------

Titolo attività di formazione: Sicurezza - Corso ASPP

Corso di formazione sulla tutela della salute dei lavoratori

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
----------------------------------------------	-------------------------------------

Destinatari	Docenti designati
-------------	-------------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	----------------------------------------



Titolo attività di formazione: Google workspace

Il corso ha l'obiettivo di far acquisire competenze di base e avanzate sugli strumenti di Google Workspace for Education, agevolare la collaborazione, la didattica e la sicurezza nell'intero ambiente di apprendimento dell'Istituto. I docenti saranno in grado di utilizzare gli strumenti essenziali di Chromebook. Queste conoscenze gli consentiranno di ideare e creare esperienze didattiche di impatto per gli studenti.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Destinatari	tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">percorso didattico sincrono
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	----------------------------------------

Titolo attività di formazione: Digital StoryTelling

Il corso ha l'obiettivo di fornire ai docenti le competenze per realizzare insieme agli alunni degli ambienti di narrazione digitale e multicanale.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Destinatari	tutti i docenti
-------------	-----------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	----------------------------------------



Titolo attività di formazione: Streaming per la didattica

Il corso si prefigge di formare i docenti su metodologie didattiche innovative come i podcast. I docenti potranno realizzare una didattica al passo con gli interessi dei più giovani e sempre più accattivante e interessante.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Modalità di lavoro

- percorso didattico sincrono

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Canva

Il corso si propone di far acquisire ai docenti le competenze per poter utilizzare il sito Canva, già in dotazione all'Istituto, e di poter sperimentare tutte le potenzialità che offre per la didattica.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

tutti i docenti

Modalità di lavoro

- percorso didattico sincrono

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: AI nella didattica

Il corso accompagna passo passo alla scoperta dell'Intelligenza Artificiale al servizio della didattica. ChatGPT e Gemini, così come altre forme di Intelligenza Artificiale generativa, possono diventare assistenti per chi insegna e un sostegno per chi impara. L'IA può supportare l'insegnante a progettare le lezioni e a ideare compiti e attività, e può aiutare studenti e studentesse con esempi svolti passo passo e valutazioni personalizzate. Nel corso si imparerà a usare l'Intelligenza Artificiale per stimolare la creatività e lo spirito critico della classe, sempre con attenzione e cautela. E si scopriranno ambienti online che già usano l'IA utili da usare a lezione. Il corso invita alla scoperta, guidata da tanti esempi per tutte le materie e alla sperimentazione critica.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Destinatari	tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">percorso didattico sincrono
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	----------------------------------------

Titolo attività di formazione: Registro Elettronico Docenti

Il corso permette ai docenti di avere massima padronanza del Registro elettronico Axios e comprendere non solo le caratteristiche basiche ma anche le potenzialità nuove che offre.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Destinatari	tutti i docenti
-------------	-----------------



Modalità di lavoro • percorso didattico sincrono

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Adobe Premiere

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere le basi del montaggio non lineare. Verranno trattati argomenti come l'importazione e i collegamenti con altri software Adobe, l'elaborazione del materiale (editing, chroma key e basi di correzione del colore). Infine, si studierà l'esportazione del progetto creato verso i canali di comunicazione più noti.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari tutti i docenti

Modalità di lavoro • percorso didattico sincrono

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Audacity per il podcasting didattico

L'obiettivo del corso è imparare a utilizzare il software audio Audacity per la registrazione e l'editing audio, saper registrare, tagliare, editare e pulire tracce audio, realizzare podcast didattici



Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari tutti i docenti

Modalità di lavoro • percorso didattico sincrono

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Adobe Photoshop

Dalla camera oscura alla camera chiara "sviluppando" l'immagine digitale tramite photoshop e le basi del fotoritocco. Dalle selezioni alle maschere di livello per una competenza di base di altissimo livello.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari tutti i docenti

Modalità di lavoro • percorso didattico sincrono

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Didattica digitale inclusiva

Il percorso si propone di fornire ai docenti strumenti utili per realizzare set di apprendimento inclusivi, per valorizzare i talenti e tutti gli stili di apprendimento. Alla fine del percorso i docenti avranno creato un bagaglio di know how e materiali condivisibile e spendibile nelle varie classi. La



finalità è rendere la didattica flessibile e rispondente alle esigenze formative di tutti gli alunni.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari tutti i docenti

Modalità di lavoro • percorso didattico sincrono

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Mappe concettuali e metodo di studio con il digitale

Il percorso si propone di fornire ai docenti conoscenze e strumenti digitali per la progettazione e il lavoro in aula in particolare sulla didattica dei metodi di studio e del lavoro di gruppo.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari tutti i docenti

Modalità di lavoro • percorso didattico sincrono

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Comunicazione aumentata alternativa (CAA) e applicativi



La Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) è un insieme di metodi e strumenti utilizzati per supportare e migliorare la comunicazione nelle persone con difficoltà a utilizzare i tradizionali sistemi di comunicazione verbale. La CAA viene presentata sia dal punto di vista teorico che pratico. Vengono illustrate le modalità di utilizzo operativo di questa metodologia a scuola e in altri contesti educativi, adottando strategie efficaci per la gestione della comunicazione.

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Inclusione e disabilità

Destinatari

tutti i docenti

Modalità di lavoro

- percorso didattico sincrono

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Transizione VIDEO analogico-digitale

Il corso ha la finalità di presentare, approfondire e condividere le pratiche e le tecniche di ripresa nei contesti professionali del settore audiovisivo, cinematografico e televisivo, con particolare riferimento alla transizione dalla tecnologia analogica a quella digitale. Fotocamere, grip e light ENG, camcorder, grip cine e EFP, light studio (Cine, TV, shooting foto).

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

tutti i docenti

Modalità di lavoro

- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: Pro Tools

L'obiettivo del corso è Imparare a usare con confidenza il software che ha segnato un prima e un dopo nella produzione musicale e ottieni gli stessi risultati di uno studio professionale Domestika B

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Destinatari	tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	----------------------------------------

Titolo attività di formazione: Transizione audio analogico- digitale

Studio della filiera della produzione audio in ambito cine televisivo broadcast, conoscenza delle apparecchiature dedicate alla registrazione e lavorazione del suono. Strumentazione per ripresa audio in PRODUZIONI ENG/ EFP, CINE (microfoni-mixer, registratori audio-video, microfoni)

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Destinatari	tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	----------------------------------------



Titolo attività di formazione: Cinema di animazione e stop motion

L'obiettivo del modulo è quello di fornire una preparazione accademica sulle dinamiche operative del mondo professionale che operano intorno la disciplina Audiovisiva, in specifico sul linguaggio del Cinema d'Animazione. Il corso mira a fornire una preparazione di base sulla storia del Cinema d'Animazione degli esordi fino ai giorni d'oggi. Approfondisce inoltre gli aspetti delle tecniche d'animazione storiche, a partire da quella più tradizionale Pencil-test fino alla stop-motion, evidenziando analogie tra la tecnica storica del rotoscopio alla moderna motion-capture.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

tutti i docenti

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Radiomicrofoni e sistemi wireless (Livello 1)

Introduzione ai sistemi wireless nel settore audiovisivo.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

tutti i docenti



Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: AVID Media composer e broadcast

Montaggio Avid Media Composer, struttura di un progetto Avid, l'ausilio della AI, il montaggio in multicam, con cenni sul sound design e color correction, il match color. Le normative ITU, EBU, SMPTE relative alla Postproduzione Broadcast.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

tutti i docenti

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Radiomicrofoni e sistemi wireless (Livello 2)

Applicazioni pratiche e setup di radiomicrofoni e sistemi wireless.

Collegamento con le priorità

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento



del PNF docenti

Destinatari tutti i docenti

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Realtà aumentata e virtuale, nuovi scenari per la didattica

L'obiettivo del corso è quello di fornire al docente una preparazione completa sulle dinamiche operative nel mondo professionale che operano intorno la disciplina Audiovisiva, in specifico sul linguaggio della realtà aumentata e virtuale. Il corso mira a fornire una preparazione di base sulle origini della AR (Augmented Reality) e VR (Virtual Reality) e sulla tecnologia immersiva in grado di arricchire l'esperienza sensoriale, mediante strumenti tecnologici. Approfondisce inoltre aspetti riguardanti le tecniche e tecnologie d'animazione dalle prime forme di applicazione ai giorni d'oggi.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari tutti i docenti

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Digital camera, broadcast



camera, mixer video

Introduzione agli strumenti e alle procedure operative DCI: camere, lenti, accessori per produzioni DC. Introduzione e guida all'utilizzo di strumentazione per produzioni Broadcast: camere, supporti, CCU e strumenti di controllo, Video Switcher.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Destinatari	tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	----------------------------------------

Titolo attività di formazione: Modellazione 3D - Rhinoceros e stampante 3D - Flashforge

Il corso ha l'obiettivo di introdurre alla modellazione e alla stampa tridimensionale di oggetti semplici. Si inizia con la presentazione degli strumenti essenziali, per poi passare alla modellazione tramite curve (attualmente la tecnica più avanzata). Infine, si analizza quanto creato per una corretta esportazione e si procede alla stampa vera e propria.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Destinatari	tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------



Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Adobe after effects

Il corso ha l'obiettivo di introdurre alla Motion Graphic e al Compositing Video. Si impareranno i principi fondamentali delle animazioni grafiche, inclusi i movimenti con i keyframes, il tracking, la camera 3D. Si avrà l'opportunità di analizzare e creare piccoli progetti, come spot pubblicitari o videoclip tematici, partendo sia da disegni sia da immagini e filmati. Verranno mostrati alcuni semplici espedienti per migliorare la composizione e il movimento nei progetti finali.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari tutti i docenti

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Adobe InDesign

Il corso mira a fornire una conoscenza di base del software attraverso lo studio degli strumenti principali e le applicazioni pratiche degli stessi al fine di progettare e realizzare prodotti editoriali destinati alla stampa quali brochure, manifesti, cataloghi, riviste.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento



Destinatari	tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Aula Immersiva

Simulazione della realtà tridimensionale attraverso un ambiente immersivo a 360° che permette l'interazione dello spettatore. Il percorso prevede la realizzazione e la progettazione di video per l'esperienza immersiva utilizzando più punti di ripresa che coprono uno spazio che può raggiungere la circolarità dell'ambiente 360°.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Comunità di pratica per l'apprendimento

La comunità di pratica si compone di un gruppo di docenti che lavorano per la transizione digitale dell'Istituto. Hanno il ruolo di diffondere e implementare pratiche didattiche innovative, creare risorse e banche date per i docenti di tutto l'Istituto e fare consulenza su scelte metodologiche e



strategiche da approntare nei diversi contesti di apprendimento.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Corsi di inglese e CLIL per docenti

I corsi hanno l'obiettivo di migliorare le competenze in lingua inglese dei docenti e di ottenere l'abilitazione CLIL.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze di lingua straniera

Destinatari tutti i docenti

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola



Piano di formazione del personale ATA

Funzionalità e sicurezza nei laboratori

Descrizione dell'attività di formazione La gestione dei beni nei laboratori dell'istituzione scolastica

Destinatari Personale tecnico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Contratti e procedure amministrativo contabili

Descrizione dell'attività di formazione I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Nuova disciplina in materia di appalti pubblici connessi con i progetti PON



Descrizione dell'attività di formazione La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica

Destinatari DSGA

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di scopo

Procedure digitali sul SIDI

Descrizione dell'attività di formazione le procedure digitali sul SIDI

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Corso di formazione Antincendio

Descrizione dell'attività di formazione La rilevazione dei rischi e delle condizioni igienico- ambientali

Destinatari Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza



Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Formazione e aggiornamento procedure AXIOS

Descrizione dell'attività di formazione

I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Digitalizzazione delle assenze

Descrizione dell'attività di formazione

Il coordinamento del personale

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Ricostruzione carriera

Descrizione dell'attività di formazione

I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli



Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Supporto tecnico alle attività digitali

Descrizione dell'attività di formazione Il supporto tecnico all'attività didattica per la propria area di competenza

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Segreteria digitale

Descrizione dell'attività di formazione Il supporto tecnico all'attività didattica per la propria area di competenza

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori



Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola